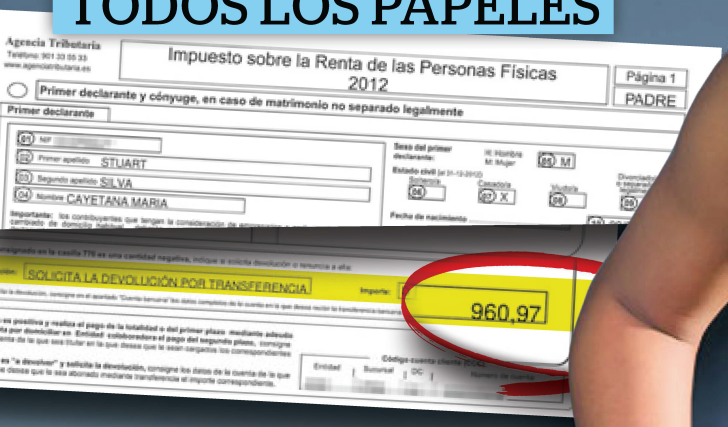
GRUPO ZETA DEL 2 AL 8 DE FEBRERO DE 2015. Nº 2.023 2,50 € CANARIAS 2,65 €

interviu.es

interviú

A LA DUQUESA LE SALÍA A DEVOLVER

TODOS LOS PAPELES



- **Detectadas 34 cuentas en España y una en Suiza**
- Hacienda no dio al juez las **pruebas de delito fiscal** hasta el día después de su funeral
- **Cayetana "donó" 120.000 € a su marido** después de la boda

17 MUERTOS EN UN MES

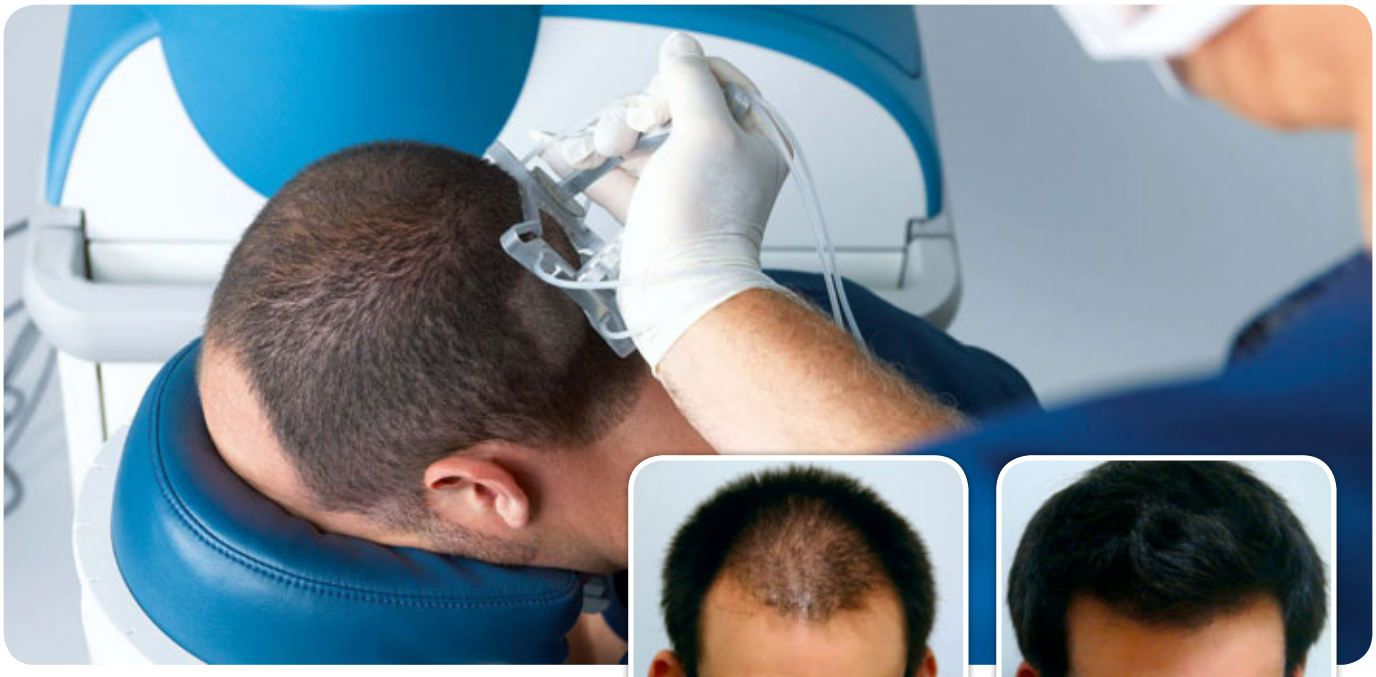
La crisis aviva los incendios en casas

Claudia

ARRASA EN

¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON MI HIJO?

022023
8 420565 001007



ANTES DESPUÉS

Pelo perfecto

con microinjerto capilar FUE con robot ARTAS

ANTES DESPUÉS

En la clínica Epitouch somos pioneros en la utilización de robot ARTAS para la realización de Microinjerto capilar FUE.

- El sistema ARTAS es la evolución de la técnica de injerto capilar FUE.
- La intervención es 3 veces más rápida y se realiza en unas horas.
- La técnica robótica ARTAS es más precisa, la calidad de los folículos es superior.
- El procedimiento es mínimamente invasivo, la recuperación es casi inmediata, permite volver a la vida normal en 1 o 2 días.
- La técnica es compatible con cirugías capilares anteriores (FUSS/tira), permite obtener más folículos donantes en números significativos.
- Resultado 100 % natural, pelo perfecto que se podrá llevar en cualquier estilo de corte y peinado.
- El sistema ARTAS ha sido reconocido con el premio Oro Edison de medicina.

FINANCIACIÓN DE TRATAMIENTOS HASTA 5 AÑOS

epitouch
medicina & estética

www.clinicasepitouch.com
Alonso Heredia, 13. 28028 Madrid
Guillermo Tell, 4. 08006 Barcelona
Tel. 610 048 393 - 902 905 003

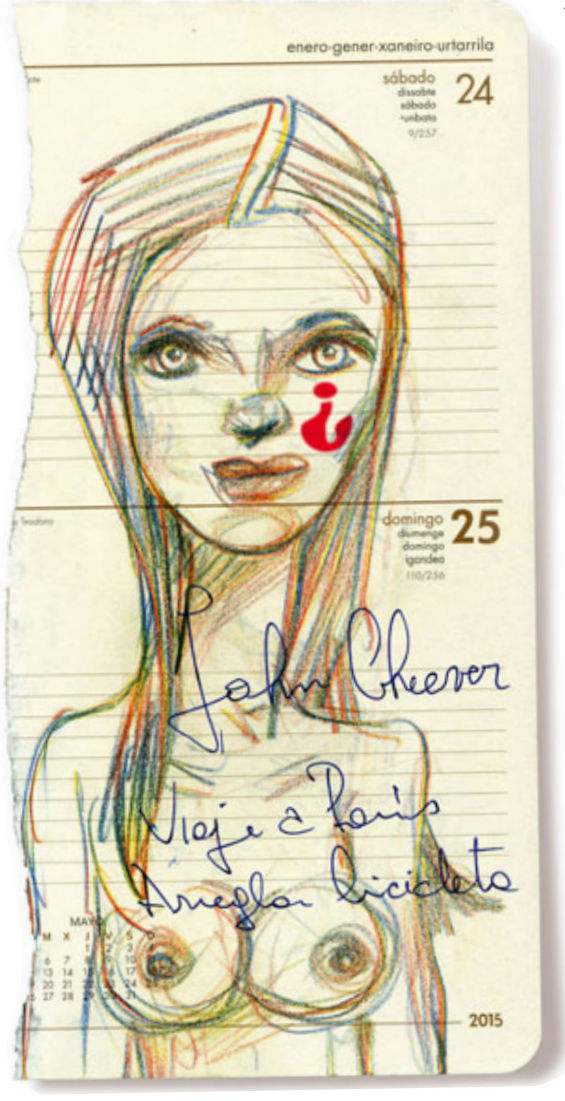
Juan José Millás

Ya es la hora

LUNES. Pongamos una vida de 70 años que se resuelve en una biografía de mil páginas. Catorce páginas por año, poco más de una al mes. Una línea por día. Hay putos días que no se merecen una puta línea, pero los biógrafos tienden a las mil páginas por una especie de tropismo: al modo en que las plantas buscan el sol. Acabo de leer una biografía de John Cheever (de mil páginas, claro) que se podría resumir en una frase del biografiado: *"Mi vida ha sido fría, ansiosa y solitaria"*. Se entiende: 70 años de ir y venir de la nevera, de ir y venir de la guerra, del trabajo, del campo, 70 años de buenos días, buenas tardes, una vida de sacar el cubo de la basura por las noches y recogerlo por las mañanas. ¿Cuántas veces, a lo largo de una vida, abre y cierra uno la puerta del dormitorio, del cuarto de baño, de la oficina, la puerta del infierno? ¡Ocurren tantas cosas banales en 70 años! Risas, angustias, borracheras, instantes de lucidez, amor... Cuando todo eso se da en el interior de una vida *"fría, ansiosa y solitaria"*, lo que prevalece es la frialdad, la ansiedad, la soledad. Un personaje, dentro de esas mil páginas, dice de Cheever: *"Nunca se enfrentó a sí mismo; si lo hizo, no le gustó lo que vio"*. ¿A quién le gusta? Otra frase, excelente para su epitafio: *"Era una buena persona, una persona básicamente decente, pero había algo en él que le impedía ser totalmente decente"*. Me identifico.

MARTES. Consulto en el periódico la temperatura de hoy en París, por si me decidiera, esta tarde, a dar un paseo imaginario. Cinco grados bajo cero y lluvia. No voy.

MIÉRCOLES. Dudo si ponerle a un personaje un angioma debajo del ojo. Un angioma es una especie de verruga de color rojo rubí y forma irregular. Los hay muy bellos. Cuando aparecen en el rostro, toda la intensidad se concentra ahí, en el angioma. Mi idea sería colocárselo al personaje femenino de un cuento con el que ando liado estos días. Se trata de un encargo para una revista al que al principio dije que no y luego que sí. El sí vino después de que se me ocurriera este personaje con el angioma debajo del ojo izquierdo. Imaginaba en el metro a la mujer, de pie, cogida a la barra, con un abrigo largo completamente abierto y la mirada alta. El angioma provocaba ternura en quienes la observábamos con disimulo. Al día siguiente telefoneé a la revista y les dije que escribiría el cuento. Pero ahora dudo si guardarme el angioma para otra ocasión, quizá para el personaje de una novela. Técnicamente, según la Wikipedia, el angioma es una neoplasia, generalmente benigna. Vale.



JUEVES. He soñado que llegaba en bicicleta a una gasolinera donde me daba cuenta de que la cubierta de la rueda de delante estaba tan gastada que se apreciaba un pedazo de la cámara. Ese pedazo parecía una vena, poseía su color, su fragilidad, su latido. No puedo continuar circulando, me decía. El encargado del establecimiento me prestaba una venda con la que tapaba la herida de la cubierta y yo, en agradecimiento, le ponía a la bicicleta 50 euros de gasolina sin plomo. Al despertar, me acordé de mi bicicleta estática, que lleva cuatro años abandonada en el trastero, y la bajé a mi estudio. Pedaleé absurdamente media hora. Todo por un sueño.

VIERNES. Dice mi psicoanalista que quizá deberíamos acabar con esto. Insinúa que quizá he llegado al límite de lo que soy capaz de averiguar de mí mismo. Mientras ella habla, observo el techo y, misteriosamente, con la visión periférica percibo el contorno de mis gafas, que es negro. Empiezo a ver el contorno de las cosas a través de ese encuadre y siento que mi mirada es la del objetivo de una película policiaca. Significa que en alguna parte hay un crimen que me concierne. Cierro los ojos y vuelvo a abrirlos, para recuperar la visión habitual de la realidad. Pero el encuadre policiaco persiste, como si alguien mirara a través de mí. Contengo un movimiento de angustia.

–Mi vida –digo recordando las palabras de Cheever– ha sido fría, ansiosa y triste.

–De todas las vidas –dice ella– se podría afirmar lo mismo, pero lo comentaremos el martes que viene. Ya es la hora.

Ilustración GUSTAVO OTERO

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
DIRECTOR DE PUBLICIDAD EN CATALUÑA: Francisco Blanco
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carmen Yanguas; Carlos Cerro. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Galicia:** Estíbaliz Rodríguez. Avda. Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel. 986 41 69 77. **Canarias:** Mercedes Hurtado. Tel. 653 904 482. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Federation Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

Disfrutemos la investigación

Rajoy domina el tiempo. ¿Que se trata de crear puestos de trabajo?, pues dice que entre el año pasado y el presente van a ser un millón. Empieza la cuenta en 2014, porque si la empezase dos años antes, el resultado sería distinto. Con la corrupción, tres cuartos de lo mismo: nadie ha hecho contra la corrupción tanto como él. ¿Desde cuando?, desde hace un rato, porque si miramos un poco más allá, concluiremos que lo que más ha hecho el PP al respecto ha sido aportar corruptos y ámbitos de corrupción. Aquí Rajoy se olvida de que su primera candidatura a la presidencia se la llevó la *Gürtel*, custodiados por Sepúlveda y Mato, que fue él en persona quien ascendió al olimpo de los tesoreros a ese tal Luis Bárcenas con cuyo nombre ahora se trabuca, que él mismo se subió el sueldo (y a sus más directos colaboradores) de una forma escandalosa en plena crisis económica y en desafortunada coincidencia con que el PP, según su tesorero, dejara de pagar sobresueldos en dinero negro.

El tiempo, por tanto, es manejable. Por eso cuando leo que Suiza pone peros gordos a que los jueces españoles puedan acorralar a Bárcenas, que Andorra y Liechtenstein no van a permitir que se haga nada contra la casta Pujol y que al fiscal no le gusta que se impute a todos los caraduras que esgrimían las tarjetas de la vergüenza de Cajamadrid, me toca refugiarme en el dominio del tiempo. ¿Se acuerdan cuánto disfrutamos escuchando a aquel prohombre diciendo que se había metido en política para ser rico? Pues todo quedó en agua de borrajas porque anularon las escuchas. Ahora puede pasar lo mismo, y que la *Gürtel* sea, en sentencia, un asunto menor, que Pujol presida próximamente el Día de la Independencia y que los de las *black cards* las enmarquen en su salón. No se hagan mala sangre y disfruten de la investigación, porque ver sudar a los malos ya no nos lo quita nadie.

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es
blogs.interviu.es/elcornerdeldirector

Que disfruten de interviú

.es int

en www.interviu.es

- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas

sumario nº 2023
AÑO 39. DEL 2 AL 8 DE FEBRERO DE 2015

firmas

3 PAPEL MOJADO **Juan José Millás**

7 MEMORIAS EN DIFERIDO **Andreu Buenafuente**

13 PUNTO DE VISTA **Gonzalo López Alba**

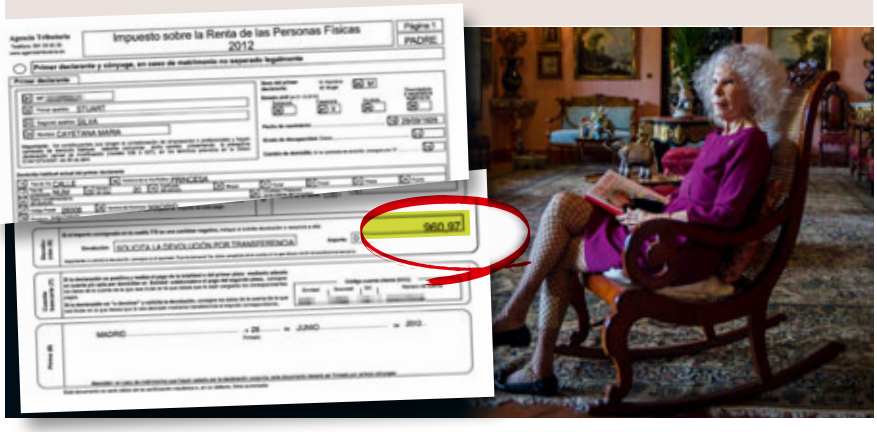
16 LA PARRILLA DE ESPAÑA **Ramón de España**

37 HOMBRES, MODO DE EMPLEO **Teresa Viejo**

67 COMUNICACIÓN **José María Nogueroll**

70 POR LA CARA **Ángel-Antonio Herrera**

reportajes



8 A la duquesa le salía a devolver. Hacienda envió al juez un informe que reflejaba graves irregularidades fiscales de Cayetana de Alba un día después de su muerte

18 La inexplicable fortuna del capo del puerto de Tenerife. Esta semana encontrará respuesta la incógnita sobre el dinero oculto del expresidente de la Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife

26 La crisis aviva los incendios. Han pasado diez años del trágico accidente del albergue de Todolella (Castellón), con 18 muertos. Pero las cifras siguen siendo terribles. Solo en enero 17 personas fallecieron en accidentes domésticos

32 "Fuimos víctimas de un genocidio". Los supervivientes de la masacre de la carretera Málaga-Almería en 1937 reclaman el reconocimiento oficial de esa tragedia

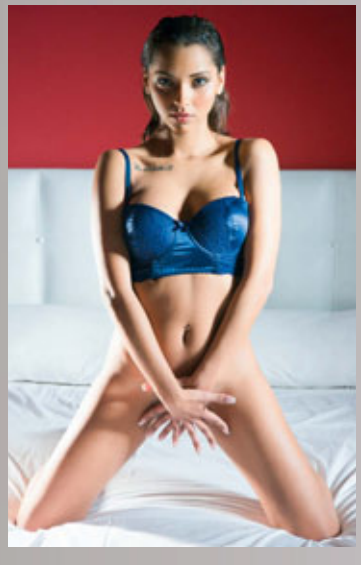
50 Las mujeres de la Nissan. Las esposas, hermanas y madres de empleados de Nissan en Ávila lideran una protesta contra la amenaza de despidos en la fábrica

56 Limpieza extrema. Actúan cuando se han marchado la policía científica, el juez y los servicios funerarios. ***interviú*** estuvo con los 'cleaners' españoles

62 "De esta casa no nos echa ni Dios". Tres órdenes religiosas intentan expulsar de su caserío en Hondarribia (Guipúzcoa) a los nietos de una anciana que les cedió la finca

en portada

38 Claudia Ikebana, la preciosa mulata que ha enamorado a los 'fans' de 'QQCCMH': "No me interesa lo más mínimo que un chico tenga o no dinero. Lo importante es que te respete"



25 Molestia aparte, la viñeta de **Eneko**
La trinchera, por **Lecter**
55 Off the record/El humor de **Romeu**
66 Ocio: libros, cine
68 Motor: Audi A6 Allroad
69 Fútbol: entrevista a Abel Resino
72 Max. Thais, misión sobrehumana
82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

¿Qué número buscas?

Entra y bájatelo

Suscríbete o compra un ejemplar desde

1,79€

En www.interviu.es

Andreu Buenafuente

A la derecha no le gusta el guion de los acontecimientos, y en lugar de convencernos con hechos de que otras políticas, otros caminos sensatos son posibles, le da por quejarse, demonizar y culpar a los que piensan diferente

El efecto Dani Rovira

Vino, por fin, Dani Rovira al programa. Es un cómico en estado de gracia y eso es terriblemente positivo y hay que disfrutarlo. El gigantesco éxito de *Ocho apellidos vascos* le aupó a un cielo del que todavía no ha bajado. Y no parece que vaya a hacerlo pronto. Todo el mundo quiere a Rovira, todos se ríen con él, es un velero en un mar en calma, con el viento a favor y en un día soleado de verano. Todo es positivo, todo parece fácil en su caso, y ahí está una de sus principales características: sencillez y disfrute, mucho disfrute. Resulta muy reconfortante y muy justo que todo esto le suceda a alguien que viene de abajo, de los clubes, de los bares, de picar piedra y sudar cada risa. Alguien que no esperaba nada más que trabajar en lo que le gusta e ir viéndolas venir. ¡Esa es la actitud! El destino le va premiando y al mismo tiempo le va otorgando oportunidades. Cada una pone a prueba tu madurez, tu oficio. La próxima: los Goya. Me asegura que está tranquilo, coincidimos en que son *"los otros"* los que te ponen nervioso, y yo –porque cada vez me gusta menos dar consejos– solamente le digo que se proteja hasta donde pueda. Que mime celosamente esa parcela de placer y de tranquilidad que representan los Goya. Los nervios que los gestionen los demás. No se puede hacer comedia nervioso, ni preocupado. Bueno, sí se puede, pero se acaba notando. Los Goya son un avispero, un terremoto más o menos controlado (a veces te sientes en el epicentro), una tormenta de egos y expectativas, una fiesta de la que están pendientes millones de personas, un evento con un montón de gente tensa en la platea: *"¿Me darán el premio o no? ¿Y, si me lo dan, qué digo?"*. Si puedes abstraerte de todo eso (que no es fácil) y te conviertes en presentador/espectador, las cosas fluyen. Y luego, a esperar esa magia que supone *conectar* con el público, surfear las risas, mecerse en la energía positiva que se va generando. Al acabar, te sientes como si un tren te hubiera pasado por encima sin matarte. Estás hecho polvo, pero contento. Algo así. Le deseo toda la suerte a Dani porque hay que alegrarse de los éxitos de los compañeros.

Esperanza Aguirre: broncas a domicilio

Esperanza se supera día a día. Es incombustible, alguien que se resiste a pasar a la historia y que usa, para ello, toda su influencia y rancio abolengo. Es un poco cansina también, como consecuencia. La bronca que le pegó a Susanna Griso en Antena 3 es para enmarcarse en el olimpo de la prepotencia y el despropósito televisivo. Después de las elecciones griegas (otra pesadilla para la derecha, que además les coincidió con su convención-fiesta-congreso), Esperanza se quejó del *"apoyo"* de la cadena a la causa helénica. La rabia le salió de dentro y lo dijo sin rubor alguno, sin respeto a los profesionales. *"Si ustedes hacen eso, ¿qué estarán haciendo en La Sexta?"*. Y más perlas: *"Conozco a José Manuel Lara"*. Muy típico de los señoritos: conozco a vuestro jefe, tengo poder y no me gusta lo que hacéis. Y lo puedo decir porque no me pasa nada. Al contrario: meto presión y a ver qué pasa.

A Esperanza no le gusta que se hable de Grecia ni de Podemos porque no le interesa, claro. Le trae al pairo el oficio periodístico, la libertad editorial y todas esas cosas *"de izquierdas"* que desestabilizan el putrefacto oasis *neocon*. A la derecha no le gusta el guion de los acontecimientos, y en lugar de convencernos con hechos de que otras políticas, otros caminos sensatos son posibles, le da por quejarse, demonizar y culpar a los que piensan diferente. Naturalmente, es la opción equivocada. Y eso no lo salva ni la delirante campaña de Mariano puerta a puerta. A los humoristas nos ha salido una clara competencia. En el nuevo vídeo humorístico del PP, el presidente no pega la bronca, sino que viene a *"darnos las gracias"*. Lo mejor son las caras de los sorprendidos (ninguno habla) ante la visita inesperada. Caras de *nada*, medias sonrisas, susto/sorpresa. Gente como ausente que no da crédito, como los bancos.

A todo eso, sumen al malo oficial del país, que se llama Luis Bárcenas. Muy buenas, por cierto, las fotos que publicó ***interviú*** en las que se le ve entrenándose, ¡sin gomina!, sudando. Me recordó a Robert de Niro en *El cabo del miedo*. *"¡Saaaaal, Marianoooo! Enséñame la coliiiiita"*. Vaya añito nos espera.

Era una grande de España. Controlaba un patrimonio de 206 millones de euros y escondía al menos una cuenta en Suiza desde la que envió dinero a la red mafiosa china de la 'operación Emperador'. En 2008, la duquesa de Alba solo pagó 141,83 euros de IRPF. Cuatro años después, en 2012, Hacienda le devolvió 960,97 euros. Cayetana de Alba esquivó una y otra vez la lupa del fisco sin que conste que sufriera una sola inspección en los últimos años. El primer informe sobre sus supuestas irregularidades se concluyó el día de su funeral.

• Daniel Montero / Luis Rendueles

A LA DUQUESA LE SALÍA A DEVOLVER

HACIENDA ENVIÓ AL JUEZ UN INFORME QUE REFLEJABA GRAVES IRREGULARIDADES FISCALES DE CAYETANA DE ALBA UN DÍA DESPUÉS DE SU MUERTE

JOSÉ MANUEL VIDAL

cia Tributaria
o: 901 33 55 33
enciatributaria.es

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas
2012

Página 1
PADRE

Primer declarante y cónyuge, en caso de matrimonio no separado legalmente

r declarante

NIF

Primer apellido STUART

Segundo apellido SILVA

Nombre CAYETANA MARIA

tante: los contribuyentes que tengan la consideración de empresarios o profesionales y hayan ado de domicilio habitual, deberán comunicar dicho cambio presentando la preceptiva ación censal de modificación (modelo 036 ó 037), en los términos previstos en la Orden 274/2007, de 26 de abril.

Sexo del primer declarante: H: Hombre M: Mujer (05) M

Estado civil (el 31-12-2012): Soltero/a (06) | Casado/a (07) X | Viudo/a (08) | Divorciado/a o separado/a legalmente (09)

Fecha de nacimiento (10) 29/09/1926

Grado de discapacidad. Clave (11)

Cambio de domicilio. Si ha cambiado de domicilio, consigne una "X" (13)

habitual actual del primer declarante

de Vía CALLE (16) Nombre de la Vía Pública PRINCESA

ación NUM (18) Número de casa 20 (19) Calificador del número (20) Bloque (21) Portal (22) Escal. (23) Planta (24) Puerta

complementarios

micilio

Postal 28008 (28) Nombre del Municipio MADRID (26) Localidad / Población (si es distinta del municipio)

Si el importe consignado en la casilla 770 es una cantidad negativa, indique si solicita devolución o renuncia a ella:

Devolución: SOLICITA LA DEVOLUCIÓN POR TRANSFERENCIA Importe: D 960,97

Importante: si solicita la devolución, consigne en el apartado "Cuenta bancaria" los datos completos de la cuenta en la que desea recibir la transferencia bancaria.

ción (6)

bancaria (7)

Si la declaración es positiva y realiza el pago de la totalidad o del primer plazo mediante adeudo en cuenta y/o opta por domiciliar en Entidad colaboradora el pago del segundo plazo, consigne los datos de la cuenta de la que sea titular en la que desea que le sean cargados los correspondientes pagos.

Si la declaración es "a devolver" y solicita la devolución, consigne los datos de la cuenta de la que sea titular en la que desea que le sea abonado mediante transferencia el importe correspondiente.

Código cuenta cliente (CCC) Entidad | Sucursal | DC | Número de cuenta

MADRID ..... a 28 ..... de JUNIO ..... de 2013

Firma/s:

Atención: en caso de matrimonios que hayan optado por la declaración conjunta, este documento deberá ser firmado por ambos cónyuges

Este documento no será válido sin la certificación mecánica o, en su defecto, firma autorizada

ZIPI

DEVOLUCIÓN POR TRANSFERENCIA

La última declaración de la renta de la Duquesa de Alba que incluye el informe póstumo de Hacienda (izquierda) recoge que le salió negativa y el Estado le tuvo que devolver 960,97 euros.

La duquesa declaró a Hacienda que tenía casi 60.000 euros en todas sus cuentas corrientes. Pero solo en una de ellas tenía tres millones

ÁLVARO HIRSCHFELD

ALQUILERES RUINOSOS

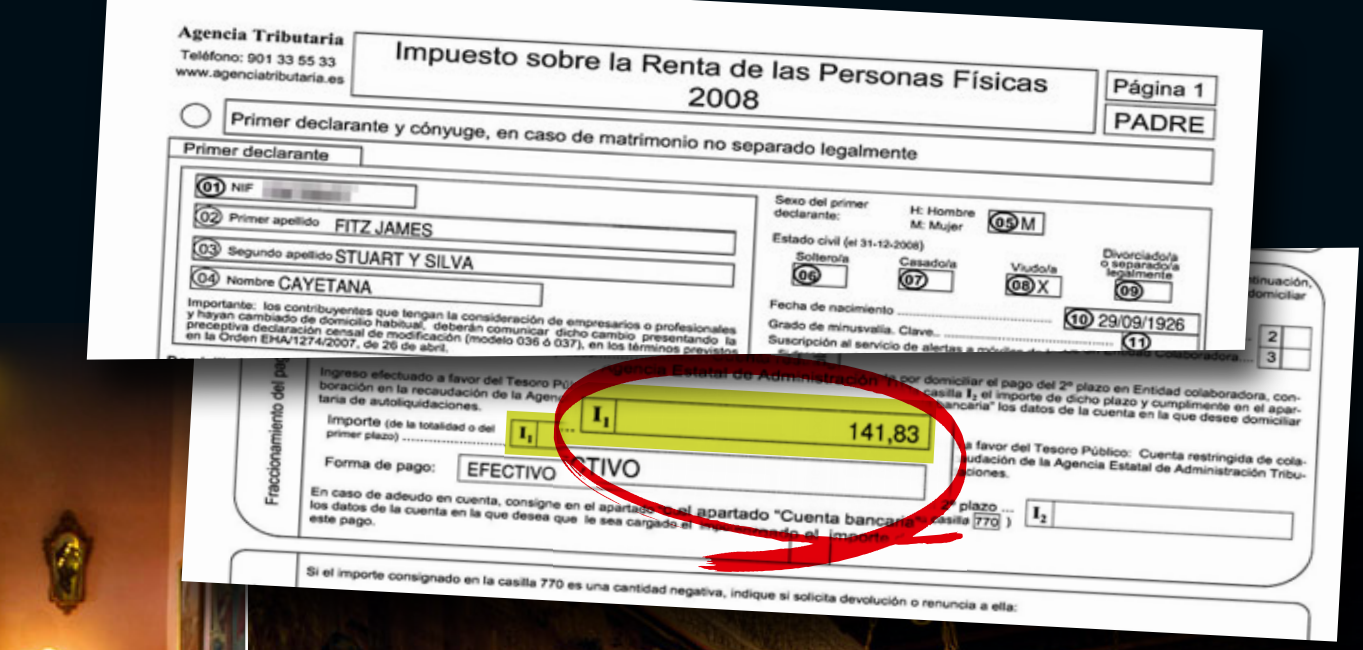
Las declaraciones a Hacienda de Cayetana de Alba (arriba, dentro del palacio de Dueñas, su residencia en Sevilla) reflejan que solo ganaba 40.000 euros alquilando 21 propiedades en Madrid. Por el ejercicio 2008 tributó a Hacienda algo más de 141 euros.

El 20 de noviembre, España se despertó con la triste noticia. Moría la duquesa de Alba, Cayetana Fitz-James Stuart y Silva, grande de España. Menos de 24 horas después, la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF), dependiente de la Agencia Tributaria, entregaba un informe que el juez esperaba desde hacía nueve meses. En él, los funcionarios de Hacienda diseccionan las cuentas (34 en España), el patrimonio (63 viviendas, terrenos y oficinas) y los negocios de la duquesa de Alba, cifrados en 206 millones de euros. Y revelan graves irregularidades contables.

Cayetana de Alba, según el informe de Hacienda en poder de ***interviú,*** escondía una cuenta corriente abierta en Suiza, envió dinero a la red mafiosa que dirigía Gao Ping (dos años encarcelado) y que fue desarticulada en la *operación Emperador,* camufló parte de su patrimonio y esquivó el pago de algunos impuestos en España gracias a la ingeniería fiscal. Algo que le permitía no pagar impuestos. O al menos estar muy lejos del 46 por ciento del impuesto sobre la renta que la legislación prevé para una persona con su poder adquisitivo. En 2011, año en el que Cayetana de Alba ingresó más de cuarenta millones de euros por la venta de acciones, obras de arte y viviendas, pagó solo el 3 por ciento de ese dinero en su declaración de renta. En su declaración de patrimonio de 2007, la duquesa aseguró tener 59.667 euros en todas sus cuentas bancarias, cuando solo en una de ellas –abierta en el Banco de Sabadell– guardaba en realidad más de tres millones de euros.

Las pruebas están sobre la mesa. Pero llegan tarde. Tras un retraso de más de dos años –las primeras evidencias contra ella aparecieron en abril de 2013– y el fallecimiento de la duquesa, la investigación sobre su relación con el mafioso Gao Ping –revelada por *El Confidencial*– quedará olvidada. No habrá consecuencias penales ni dinerarias, ni investigación por blanqueo. Tampoco, explican expertos fiscales, consecuencias para sus herederos, que se repartieron 206 millones de euros pero a los que Hacienda no puede reclamar sanción alguna.

Con los indicios sobre la mesa desde hace dos años, la Agencia Tributaria no abrió expediente de inspección alguno contra Cayetana de Alba en los años investigados (2008-2013). Y eso, pese a presentar datos cuestionables. Según sus declaraciones de Hacienda analizadas por la ONIF, la duquesa estaba dada de alta en el régimen 861.1 del Impuesto de Actividades Económicas, que corresponde al régimen de alquileres. Como rentista, ingresaba cada año cerca de dos millones de euros. Pero no pagaba apenas impuestos por ello, ya que presentaba gastos por un valor →


Agencia Tributaria
Teléfono: 901 33 55 33
www.agenciatributaria.es

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas
2008

Página 1
PADRE

Primer declarante y cónyuge, en caso de matrimonio no separado legalmente

Primer declarante

01 NIF

02 Primer apellido FITZ JAMES

03 Segundo apellido STUART Y SILVA

04 Nombre CAYETANA

Importante: los contribuyentes que tengan la consideración de empresarios o profesionales y hayan cambiado de domicilio habitual, deberán comunicar dicho cambio presentando la preceptiva declaración censal de modificación (modelo 036 ó 037), en los términos previstos en la Orden EHA/1274/2007, de 26 de abril.

Sexo del primer declarante: H: Hombre M: Mujer 05 M

Estado civil (el 31-12-2008)
Soltero/a 06 Casado/a 07 Viudo/a 08 X Divorciado/a o separado/a legalmente 09

Fecha de nacimiento 10 29/09/1926

Grado de minusvalía. Clave 11

Suscripción al servicio de alertas

Fraccionamiento del pago

Ingreso efectuado a favor del Tesoro Público por domiciliar el pago del 2º plazo en Entidad colaboradora, con-
boración en la recaudación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, casilla I2 el importe de dicho plazo y cumplimente en el apar-
taria de autoliquidaciones. ancaria" los datos de la cuenta en la que desee domiciliar

Importe (de la totalidad o del primer plazo) I1 141,83

Forma de pago: EFECTIVO

a favor del Tesoro Público: Cuenta restringida de cola-
udación de la Agencia Estatal de Administración Tribu-
ciones.

En caso de adeudo en cuenta, consigne en el apartado "Cuenta bancaria" (casilla 770) los datos de la cuenta en la que desea que le sea cargado el importe de este pago.

2º plazo ... I2

Si el importe consignado en la casilla 770 es una cantidad negativa, indique si solicita devolución o renuncia a ella:

JOSÉ MANUEL VIDAL

ÁLVARO HIRSCHFELD

'DONÓ' 120.000 EUROS A SU MARIDO

LA DUQUESA ENTREGÓ ANTE NOTARIO ESE DINERO A ALFONSO DÍEZ

■ LOS HEREDEROS de la Casa de Alba impusieron un fuerte control sobre las finanzas de su madre tras su boda con Alfonso Díez. Tanto, que el matrimonio acudió a un notario para dejar constancia de que la duquesa le donaba a su marido 120.000 euros en efectivo. La cita fue el 25 de abril de 2012, pocos meses después de la boda. Pero no fue la única que la pareja protagonizó ante un fedatario. Un mes después, era la aristócrata quien avalaba a su nuevo marido en un crédito de 174.000 euros.

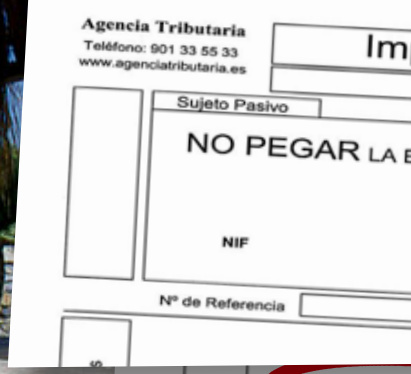
Alfonso Díez y Cayetana de Alba anunciaron su compromiso en la primavera de 2011. Y firmaron sus capitulaciones matrimoniales el 23 de septiembre de ese año, dos semanas antes del enlace.

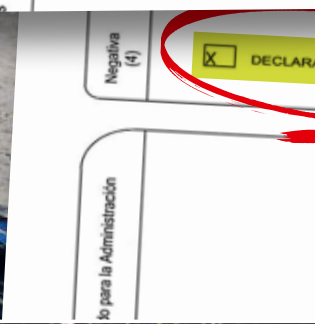
Sin embargo, y según la documentación de Hacienda, la pareja firmó un acuerdo prenupcial muchos meses antes. Unas capitulaciones desconocidas hasta ahora y rubricadas por ambos también ante notario el 15 de octubre de 2010, diez meses antes de anunciar su boda.

EN MARBELLA

La duquesa aseguraba ante Hacienda que su vivienda en Marbella era una inversión para alquilar. Junto a estas líneas, la aristócrata posa delante de ella. A la derecha, una imagen panorámica de la finca, junto a su declaración de Patrimonio de 2007, que salió negativa.

INTERVIÚ





206 MILLONES PARA SUS HIJOS

LA MITAD FUE PARA SU PRIMOGÉNITO, CARLOS

■ LA CITA fue en Madrid, en la oficina que el notario Luis Núñez Boluda tiene en la calle Núñez de Balboa. Allí, los seis hijos de la duquesa de Alba recibieron en total 206 millones de euros, según la documentación oficial que obra en poder de Hacienda. Fue una herencia en vida traspasada de madre a hijos antes de su fallecimiento y que da una idea real de la fortuna custodiada por la aristócrata. Según la documentación contable, la masa hereditaria que sus seis hijos se repartieron ese día estaba compuesta por una treintena de viviendas, palacios y terrenos, acciones de varias sociedades familiares, paquetes accionariales de empresas cotizadas, joyas y valiosas obras de arte, como las que componen la colección privada del palacio de Liria, en Madrid.

Según la documentación notarial, la duquesa dejó a su hijo Fernando acciones de Agrasal SA, de la firma Eurotécnica y la casa de Marbella. Cayetano recibió obras de arte de la colección privada de la familia y acciones de empresas familiares; Eugenia heredó la colección de joyas de su madre, acciones y varias obras de arte; Jacobo heredó acciones de Agrasal y piezas de arte, y Alfonso inscribió a su nombre varios importantes paquetes de acciones. Carlos, el primogénito, parece el gran beneficiado del reparto. Atesora desde entonces, según la documentación de Hacienda, 75 millones de euros en inmuebles, 2,4 millones de euros más en acciones y otros diez millones de euros en obras de arte y otros objetos. Casi la mitad de la herencia.

ZIPI

Los hijos de la duquesa del Alba (el primogénito, Carlos, de rodillas), rezan junto a su viudo, Alfonso Díez, en el funeral de Cayetana Fitz-James Stuart, celebrado en la catedral de Sevilla.

muy similar. Así, para Hacienda en 2010 gestionaba fatal sus alquileres –por los que facturaba 2,5 millones– y solo ganaba el 0,0034 por ciento con ellos. Una cifra mínima por la que exponía un patrimonio de 18 millones de euros.

En 2011, su rentabilidad fue del 0,0078 por ciento. No existen en el mercado financiero productos bancarios con un beneficio tan escaso para los clientes más humildes. La cifra es más cuestionable todavía si tenemos en cuenta la estadística: en los 1,2 millones de contribuyentes que declaran obtener, como la duquesa, rentas por alquileres en España, la media de rentabilidad que obtienen es del 51 por ciento. Según sus declaraciones de la renta, en 2008 la duquesa solo sacó en limpio 40.000 euros de su trabajo de alquilar 21 fincas, entre ellas once oficinas en pleno centro de Madrid.

Pese a esto, Hacienda no movió un solo papel en cinco años para anali-

puesto sobre el Patrimonio
Declaración
Ejercicio 2007
Página 1
Modelo D-714
ETIQUETA IDENTIFICATIVA
NIF
D-714 2007
Primer apellido
FITZ JAMES
2º apellido
STUART Y SILVA
Nombre
CAYETANA
ANAGRAMA:
Nº de Justificante
ACIÓN NEGATIVA
Ingreso efectuado a favor del Tesoro Público: Cuenta restringida de colaboración en la recaudación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria de autoliquidaciones.
Importe
Ingreso (S)
Forma de pago:
Código cuenta cliente (CCC)
Entidad
Sucursal
DC
Número de cuenta
MADRID a 25 de JUNIO de 2008
Firma del declarante o de su representante:
ánica o, en su defecto, firma autorizada

En 2007 ganó 40 millones al vender acciones y cuadros. Pagó solo un 3 por ciento de IRPF

zar sus declaraciones. Solo abrió en 2012 un *"expediente de verificación de datos de referencia"*, para confirmar las donaciones de su herencia. Según los funcionarios de la ONIF, los datos llegaron incompletos.

En suma, y como sucedió en el caso de la infanta Cristina –utilizada en la trama Nóos como *escudo fiscal*–, las bases de datos oficiales tienen errores evidentes que nadie detectó. En las declaraciones de la duquesa de Alba a Hacienda falta información sobre el legado a sus hijos (alguien rellenó mal los formularios y aparece siempre la misma cifra), sobre sus préstamos y sobre el uso que ella y su entorno hacían del dinero en efectivo: 460.000 euros que fueron ingresados o retirados en metálico en tres años.

Sobre el papel, Cayetana Fitz-James Stuart declaró que tenía casas, palacios y terrenos por valor de 44 millones de euros. Pero en su última declaración de patrimonio, presentada en 2007, no pagó un solo euro por ese concepto, le salió negativa. La duquesa registró como exentas de impuestos la mayoría de sus propiedades –22 millones de euros de valor catastral– y otros diez millones de euros en acciones. El secreto está en que para la Agencia Tributaria, Cayetana de Alba era una rentista. Y sobre el papel, utilizaba para su *trabajo* la mayoría de su casas, oficinas y palacios; desde terrenos en el municipio cordobés de El Carpio hasta los inmuebles aledaños al palacio de Liria, en Madrid. Por eso no pagaba el gravamen de patrimonio por ellas; los palacios y las casas eran, en teoría, sus herramientas de trabajo.

Sin embargo, en el listado de estas propiedades de trabajo aparecen viviendas de las que la familia hacía un uso público y constante; casas como la de Punta Galea, en Ibiza, donde la duquesa de Alba solía pasar los veranos, o la de Santa Petronila, en Marbella.

→

punto de vista

Gonzalo
López Alba

La corrupción del sistema

ESCRIBIÓ EL HISTORIADOR británico Edward P. Thompson que *"los impuestos inventaron a los pobres"* y no al revés *(Contra el reino de la bestia,* José Ángel Ruiz Jiménez). Ha tenido que ser así porque, puesto que los ricos no los pagan –o no los pagan en la misma proporción de sus ingresos–, alguien ha de soportar el prorrateo en la financiación de la cosa pública, que es la de todos, aunque algunos nada quieran saber porque no la necesitan.

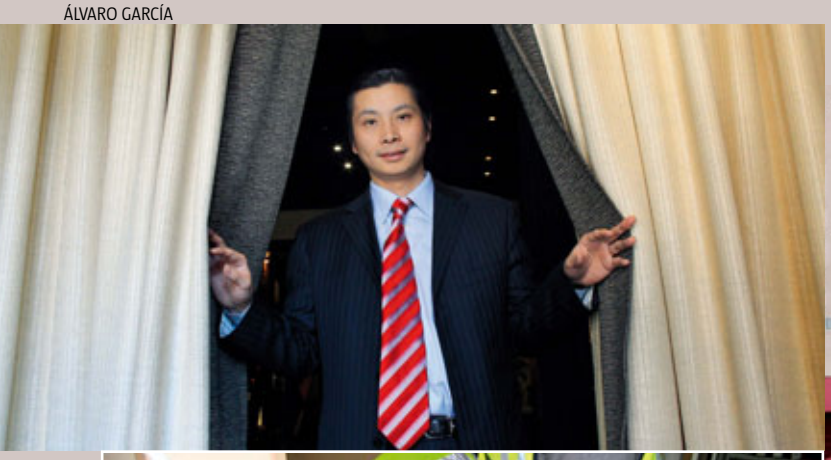
Si no fuera porque ya estamos curados de espanto y acostumbrados a las situaciones más insólitas, nos llevaríamos las manos a la cabeza, acompañando el gesto de una exclamación de indignada sorpresa, al saber que a María del Rosario Cayetana Fitz-James Stuart Silva, la difunta duquesa de Alba, la declaración de la renta le salió a devolver en 2012. El reloj de la vida la salvó de rendir cuentas. Pero la honra es lo único que nos llevamos a la tumba y sigue bailando sobre la caja después de cerrada la tapa.

El reloj de la vida salvó a la duquesa de Alba de rendir cuentas. Pero la honra es lo único que nos llevamos a la tumba y sigue bailando sobre la caja después de cerrada la tapa

Explica el economista francés Thomas Piketty: *"Cuando la tasa de rendimiento del capital supera de modo constante la tasa de crecimiento de la producción y del ingreso, el capitalismo produce mecánicamente desigualdades insostenibles, arbitrarias, que cuestionan de modo radical los valores meritocráticos en los que se fundamentan nuestras sociedades democráticas" (El capital en el siglo XXI).*

Por eso estamos sumidos en una crisis que no es solo financiera ni económica, sino de valores democráticos. Algo está corrompido en el sistema y, si no se depura y regenera, acabará estallando como las cañerías atrancadas de podredumbre. Es cuestión de tiempo, que a todos nos coloca en nuestro sitio.

ÁLVARO GARCÍA



JUAN MANUEL PRATS

EFE

LA DUQUESA, GAO PING Y SU PADRE

Arriba, Gao Ping, encarcelado por la 'operación Emperador' de blanqueo de dinero. A la izquierda, dinero localizado en su empresa. A la derecha, el polígono Cobo Calleja, donde operaba la trama. La duquesa envió dinero desde Suiza al padre del capo, según Hacienda.

En la declaración de patrimonio, la duquesa dijo tener solo 59.667 euros en efectivo en todas sus cuentas. En realidad, tenía firma en 25 depósitos por valor de más de cinco millones de euros. Y firma también en cuentas con deudas similares. Se trata, indican expertos, de otra estrategia fiscal, ya que la duquesa recibía la mayoría de los préstamos de sus propias sociedades. Hasta ocho millones, según sus declaraciones. Así, con la mayoría de su patrimonio exento y ocho millones de deuda –pese a deberse la mayoría del dinero a sí misma–, conseguía que, a efectos fiscales, su patrimonio fuera cero.

Hacienda relaciona en su *informe póstumo* a la duquesa con ocho empresas vinculadas con la Casa de Alba. Ocho sociedades que, según su declaración de patrimonio de 2008, tenían un valor de diez millones de euros. Aquí las cifras tampoco cuadran. Por ejemplo, en 2010 Cayetana de Alba era propietaria de Euroexplotaciones Agrarias, afincada en El Carpio (Córdoba) y que recibió ese año 1,2 millones de euros en subvenciones de la Unión Europea. La firma era propietaria a su vez del 99 por ciento de las acciones de Inversiones Princesa, dedicada a la administración de mercados financieros y que ese mismo año controlaba 17 millones, casi el doble del patrimonio declarado por la duquesa de Alba para todas sus empresas. Y quedan todavía otras siete por analizar.

UNA LEY FAVORABLE

El caso de sus propiedades inmobiliarias es similar. Sobre el papel, las fincas valen 44 millones de euros. Pero el precio real puede cuadruplicarse, ya que, según la documentación de la herencia, solo las casas y propiedades donadas a su primogénito valen 75 millones de euros.

Durante estos años, la duquesa se beneficia además de una corrección fiscal para los bienes adquiridos antes de 1994. Según la documentación fiscal, el mismo año que realizó su herencia en vida, Cayetana de Alba vendió bienes, acciones y terrenos por valor de 40 millones de euros. Pero gracias a una ley que reduce la cuota para bienes comprados antes de 1994, los impuestos que pagó se calculan solo como si hubiera ganado 5,7 millones. Al final del ejercicio, por tanto, la duquesa paga a Hacienda 1,2 millones de euros; el 3 por ciento de lo que ganó aquel año.

La investigación sobre el patrimonio de la duquesa explotó por los resguardos localizados en un ordenador de la trama de Gao Ping, dedicada al blanqueo de dinero. En esencia, la trama china e israelí entregaba dinero en metálico y en b a gente que solicitaba sus servicios en España y estos se lo reponían desde cuentas corrientes ocultas al fisco. Así, los clientes disponían de efectivo sin dejar huella fiscal.

Entre esos clientes de la trama, los agentes de la Udyco de la Policía Nacional encontraron comprobantes de dos transferencias realizadas a China desde una cuenta en un banco suizo. La ordenante era Cayetana Fitz-James Stuart. La policía envió los datos a Hacienda, que desconocía la existencia de este depósito. Cayetana de Alba envió 250.000 euros a dos cuentas en el país oriental, controladas por Xian Chun Xion, el padre de Gao Ping, encarcelado por el caso. Para seguir el rastro del dinero, los funcionarios de Hacienda solicitaron una comisión rogatoria que busque cuentas de la duquesa de Alba en el paraíso fiscal. La pidieron un día después de la muerte de la duquesa. ■

La lentitud de Hacienda hace imposible reclamar ahora posibles sanciones a los herederos de la duquesa de Alba

dmontero.interviu@grupozeta.es

TENERIFE • GRAN CANARIA • LANZAROTE • FUERTEVENTURA • LA PALMA • LA GOMERA • EL HIERRO

Islas Canarias
LATITUD DE VIDA

TIENES QUE VENIR AQUÍ

A DISFRUTAR DEL MEJOR CLIMA DEL MUNDO

22º de media todo el año. Aguas cristalinas y llenas de vida. Playas y arenas de todos los colores. Volcanes y tesoros naturales. Ciudades y pueblos con encanto. Y el cielo más limpio de la Unión Europea para disfrutar del sol y las estrellas. ***Tus vacaciones ideales, cualquier día del año.***

canarias Objetivo de Progreso
Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Gobierno de Canarias

www.holaislascanarias.com

El economista apocalíptico

Ramón de España

LA CRISIS económica que padecemos desde hace más de seis años y que solo Mariano Rajoy da por finiquitada ha favorecido la aparición en todos los canales televisivos de lo que podríamos llamar el economista de guardia. Este personaje se cuela en múltiples programas y suele ir provisto de una pizarrita en la que anotar sus datos y predicciones. El público agradecería que alguno de estos economistas de guardia, sin necesidad de engañarle, le ofreciese un hálito de esperanza. Y eso es lo que encuentra, sin ir más lejos, en el señor Gay de Liébana, hombre cabal, instruido y elegante que da una de cal y otra de arena, pero siempre intenta aportar al espectador una dosis moderada de optimismo en su propio futuro y en el de la Humanidad. Todo lo contrario que mi economista de guardia preferido, Santiago Niño Becerra (Barcelona, 1951), insuperable trompetista del Apocalipsis inminente que, con la pizarrita o la simple ayuda de sus conceptos disolventes, siembra el terror entre la audiencia en cada una de sus apariciones.

AUNQUE SE gana la vida con la docencia en la Facultad de Economía de la Universidad Ramon Llull, en su Barcelona natal, nuestro hombre es dado también a los temas esotéricos, aunque últimamente los tiene un tanto aparcados para que nadie se lo tome a pitorreo cuando se pone a hacer de Nostradamus del alarmismo económico: tal vez por eso no se encuentra por ninguna parte su libro sobre las grandes crisis económicas en la Era de Piscis, que solo por las relaciones que se adivinan entre el dinero y la astrología ya debe de valer su peso en oro.

EN LOS últimos tiempos, Niño Becerra se ha concentrado en asustar a la población española. Personalmente, cada vez que lo veo asomar en algún canal de televisión, me viene a la mente la famosa admonición del Dante: *"Los que entráis aquí, despedíos de cualquier esperanza"*. Si tú ya crees que la cosa va mal, el profesor Niño Becerra confirmará tus peores presagios e incluso los hará más ominosos. Basta con escucharle unos minutos para dejar de verle a la vida el poco sentido que hasta ahora le encontrabas. Ayudado por su pizarra asesina, el hombre te convence en un santiamén de que no hay salida para nadie, de que caminamos imparables hacia el desastre, de que nos vamos todos al carajo de forma irremisible. Y una vez te ha dejado hecho unos zorros, se pone la pizarrita bajo el brazo y se traslada a otro plató en el que poder seguir tocando las trompetas del Apocalipsis.

EL PROFESOR Niño Becerra me impresiona por todo: su presencia física, la ropa que luce y hasta los apellidos que le han caído en suerte. El Niño Becerra podría ser una entidad mitológica o la versión posmoderna del Coco o el Hombre del Saco. Imaginemos un mutante, mitad niño, mitad becerra, con el que aterrorizar al tierno infante que se niega a quedarse sopas a la hora que le toca. *"Si no te duermes, vendrá el Niño Becerra"*, podríamos amenazarle. Y también recurriríamos a sus tesis para amargarle la vida a cualquiera: al joven enamorado por primera vez, a la chica que encuentra su primer trabajo, a cualquiera que esté más o menos satisfecho con su vida: *"Creéis vivir en el mejor de los mundos posibles, ilusos, pero ahora os envío al Niño Becerra para que os susurre al oído, a la manera de 'Hannibal Lecter', una serie de conceptos espantosos que os conducirán al suicidio"*.

SANTIAGO NIÑO Becerra luce un físico singular. Tiene un rostro afilado, como cincelado a navaja, que le confiere un aspecto de busto griego de lo más clásico. La barba sin bigote es fundamental. Apósito propio de existencialistas, directores de Ateneo Popular, defensores de las virtudes del ajo y sabios locos de tebeo, le confiere un tono tenebrista que casa perfectamente con su discurso. Las gafas de imitación Ray

Deja tu comentario en interviu.es/opinion

Ayudado por su pizarra asesina, el hombre te convence en un santiamén de que no hay salida para nadie, de que caminamos imparables hacia el desastre, de que nos vamos todos al carajo de forma irremisible

Ban son las menos adecuadas para una cara como la suya. ¡Por eso las lleva, para confundirnos aún más! ¿Y qué decir de la ropa que luce? Viéndole con esas chaquetas, pantalones y zapatos, tengo la impresión de que todo fue adquirido en una sastrería de barrio que chapaba sus puertas a principios de los años setenta, a granel, en masa, con la intención de que ese material anónimo, intemporal y básicamente feo le durara a nuestro hombre hasta el fin de los tiempos... Para el que tampoco falta tanto, si es que hemos de hacer caso a sus predicciones.

QUE NO me olvide del pelo que corona su cabeza de oráculo griego: siempre grasiento, parece estar peinado no con colonia, sino con el aceite de una lata de anchoas que le procura un brillo muy similar al del fondillo de unos pantalones usados hasta la inevitable fatiga de los materiales. Pese a la aparente discreción de nuestro hombre, yo creo que todo está muy trabajado. Niño Becerra no necesita esas chaquetas ridículas de colorines que le debe de fabricar a granel un sastre de Nueva Delhi al inefable Xavier Sala i Martín, economista independentista catalán también conocido como *Sr. Pantone* o el *Economista Fosforescente;* ni los elegantes ternos del beato de Liébana. A tal señor, tal honor: el terrible Niño Becerra, empeñado en ser una de las figuras más deprimentes de la actualidad, ha elegido un *look* de maestro famélico en tiempos de posguerra que encaja a la perfección con su discurso. Ignoro qué alegrías extrae de recorrer platós de televisión y estudios de radio con la única intención de recordarnos que, hagamos lo que hagamos, nos vamos todos a la mierda, pero deben darse en algún rincón de su pavorosa mente.

A VECES, cuando acaba de demostrar en su pizarrita que los sueldos no pararán de bajar, que nunca podremos pagar la deuda internacional, que viviremos en habitáculos cada vez más pequeños y costosos y, prácticamente, que tendremos que prostituir a nuestros hijos en internet para levantar unos euros que tampoco nos sacarán de la miseria, su interlocutor intenta matizar sus palabras e introducir algún concepto positivo en la pesadilla que el Nostradamus de Barcelona acaba de describir con pelos y señales, pero solo consigue elevar las cotas de lucidez destructiva de su oponente, que lo mira igual que miraba *Ming el Cruel* a *Flash Gordon* antes de tildarlo de terrícola patético. Y con el puntero y la tiza, que en su caso equivalen al capote y el estoque de los toreros, le da la puntilla a la situación con unos trazos suplementarios en la pizarrita absolutamente letales.

EN OTRAS épocas, los antecesores de Santiago Niño Becerra recorrían las calles de las ciudades enarbolando pancartas con leyendas como *"¡Arrepentíos, el fin se acerca!";* o monologaban en la plaza pública, encaramados a un cajón de naranjas, sobre la catástrofe inminente que se cernía sobre la Humanidad; o escribían ensayos nihilistas sobre la futilidad de cualquier actividad humana y nuestra absoluta carencia de futuro. Ahora salen por la tele en horario de máxima audiencia y, en el caso que nos ocupa, a veces hasta aciertan en sus predicciones. Cabe decir a favor de este gran cenizo de los tiempos modernos que es Santiago Niño Becerra que fue de los pocos que vieron venir el desastre antes de que sucediera; motivo, tal vez, por el que lo celebra de manera tan evidente y orgullosamente destructiva. Otras predicciones no le han salido tan bien, como la de que los derivados del cannabis serían legales en 2014, pero bueno, Sandro Rey no ha dado una a derechas en toda su vida y ahí sigue, alegrando las madrugadas de los insomnes con ansias de trascendencia, ¿verdad?

Ilustración JAVIER MUÑOZ

ANDRÉS GUTIÉRREZ

OBRAS PÚBLICAS...

Junio del año 2000. Luis Pedro Suárez Trenor, entonces presidente de la Autoridad Porturaria de Santa Cruz, explica a un escolar la remodelación de la plaza de España y los accesos a los muelles. Era su año de apogeo al frente del Puerto de Santa Cruz (izquierda).

CRISTÓBAL GARCÍA

... Y PRIVADAS

Cuatro de las propiedades inmobiliarias de Luis Suárez Trenor que ha investigado la policía como conseguidas durante su etapa al frente del Puerto de Santa Cruz. A la izquierda, edificio en la calle María Cristina de Santa Cruz. En la foto grande, su chalé familiar en la capital tinerfeña. Abajo, un piso en ese bloque de Adeje (Tenerife) y una casa en esa calle del Carmen, de Vilagarcía de Arousa (pontevedra), que da al mar.

La insólita fortuna del capo del puerto

TENERIFE: ESTA SEMANA LAS AUTORIDADES DE LAS ISLAS BERMUDAS DESVELARÁN PARTE DEL DINERO OCULTO DEL EXPRESIDENTE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTA CRUZ

La respuesta ha llegado diez meses después de que un juzgado canario preguntara al paraíso fiscal de Bermudas por una cuenta bancaria secreta. En el sumario del 'caso Fórum-Tenerife', podría por fin hallar explicación la pregunta que se hace la policía: cómo, con una nómina de 93.687 euros anuales, el expresidente de la autoridad portuaria de Santa Cruz pudo hacerse tantas casas, coches y cuentas bancarias.

DESIMPUTADO E IMPUTADO

El exalcalde de Santa Cruz y senador Miguel Zerolo (izquierda) ha sido excluido del caso 'Fórum Tenerife'. Luis Pedro Suárez Trenor (a su lado) es uno de los principales investigados.

• Juan José Fernández

La bahía de Hamilton, surcada por lujosas embarcaciones de recreo, y la White Island que emerge en el centro quedan a un kilómetro de la calle principal de la capital de Bermudas. La Victoria Street, que lleva el nombre de la reina de las reinas inglesas, desemboca en el Victoria Hall, el Victoria Park y la Victoria Station de autobuses. En el uno de tan británica avenida tiene sede Kane Group, firma financiera que maneja 11.000 millones de dólares en inversiones *offshore*, o sea, con muy pocos impuestos.

Entre tal cantidad de dinero movido en aquel paraíso fiscal del Atlántico habría una aportación canaria, una gota en el volumen de negocio de Kane, pero significativa para un complejo caso de corrupción que instruye el Juzgado 5 de Santa Cruz de Tenerife. Son 435.918 dólares, el saldo que, de confirmarse la sospecha de la policía, tendría en una cuenta bancaria Luis Pedro Suárez Trenor, exdirigiente de Coalición Canaria y expresidente de la Autoridad Portuaria de Santa Cruz.

A finales de marzo del año pasado, la jueza Lucía Machado –que investiga cómo corrompió Fórum Filatélico a autoridades y empresarios de Santa Cruz– ordenó librar una comisión rogatoria a las autoridades de Bermudas para que le confirmaran si, como informan los agentes de la UDEF especializados en blanqueo, Suárez Trenor tendría abierta desde hace diez años una cuenta en el Kane de Hamilton. La imposición inicial, en 2004, habría sido de 200.000 dólares. Y habría crecido con ingresos, entre otros, de 60.000 dólares (en diciembre de 2005) y otros 50.000 en enero de 2006.

La respuesta de las autoridades de Bermudas se ha hecho esperar diez meses. Pero la semana pasada ya estaba en el juzgado. Es un extenso informe que la jueza había mandado a traducir. Esta semana, según fuentes cercanas a la investigación, podrá incorporarse al sumario del llamado *caso Fórum-Tenerife*.

Las cuentas de Suárez Trenor en el exterior son piezas clave de un caso en el que la imputación del senador nacionalista y exalcalde de Santa Cruz Miguel Zerolo había eclipsado a Luis Suárez Trenor como protagonista secundario. La causa contra Zerolo ha sido archivada por el Supremo a mediados de diciembre pasado, pero Izquierda Unida –cuya petición de personarse ante el Alto Tribunal fue aceptada justo después del archivo– presentará ante la Sala de lo Penal un incidente de nulidad contra la medida.

GRAN FLOTA

La policía atribuye a Suárez Trenor el disfrute de vehículos de todos estos modelos, aunque hoy solo conservaría tres a su nombre: el Toyota Rav (primero por la izquierda) y dos Audi A4 (tercero por la izquierda y, arriba, primero por la derecha). Además, simultaneó el uso de dos Audi A6 (cuarto y quinto), y proporcionó a sus hijos un Audi A3 (segundo arriba) y un Skoda Octavia Combi (segundo abajo).

DINERO SIN EXPLICAR

Con o sin Zerolo en el caso, recobra relieve quien fue el hombre de Coalición Canaria al frente de uno de los diez principales puertos españoles en tráfico de mercancías, con once millones de toneladas al año.

Durante once años fueron su imperio los muelles de Santa Cruz, entre el océano y los pardos escarpes volcánicos que hacen de telón de fondo a la ciudad. El 25 de junio de 1996, cuando el entonces ministro de Fomento, Rafael Arias-Salgado, firmó en el *BOE* su nombramiento, lo hizo de acuerdo con el artículo 41.1 de la Ley de Puertos del Estado, que manda elegir presidentes

PÉRDIDAS

El Parque Marítimo de Santa Cruz, en terrenos del puerto, es escenario de una de la desastrosa gestión de Suárez Trenor. En opinión del perito que la evaluó, el ex jefe del puerto dejó que la Autoridad Portuaria perdiera la mitad de la propiedad y de sus posibilidades de explotación.

"entre personas de reconocida competencia profesional e idoneidad". La investigación de la policía ha puesto ambas cualidades en duda.

Entre otras razones, porque no se explica la UDEF de dónde provienen 520.900 euros de ingresos en efectivo que ha localizado en las cuentas bancarias, hasta 20, que Suárez Trenor tiene abiertas en España. Parte de ellas, en Cajacanarias, Deutsche Bank, Santander, BBVA, La Caixa…, eran para guardar dinero. Otras, para pagar y cobrar sus inversiones en bolsa, a través de la agencia Renta 4. El año 2000 fue el más activo de su afición: movió 299.155 euros. No es poco para alguien cuya nómina más alta fue de 3.956 euros mensuales.

El sueldo le daba para gastarse 31.000 euros anuales en el colegio irlandés de uno de sus hijos. Es que Suárez Trenor adquirió gustos de rico. En un informe patrimonial, la policía le ha detectado auténtica pasión por los Audi. Los últimos coches que tenía eran un Audi A4 Avant (de 31.000 euros) y un A4 Cabriolet (de 41.000 euros), además de un Toyota Rav 4. En el periodo investigado disfrutó también de otros dos Audi A6, y pagó un Audi A3 a uno de sus hijos, además de un Skoda Octavia Combi que, pese a su gran tamaño, debía ser la peccata minuta de la flota.

Acorde con el crecimiento de su parque automovilístico fue el de sus propiedades inmobiliarias, que la policía tampoco se explica. En su informe, la UDEF describe una casa (aportada por la esposa) en la localidad asturiana de Castropol y un chalé familiar de 385 metros cuadrados más jardín en un barrio residencial de Santa Cruz, recoleto, pero bien comunicado con la carretera que lleva a La Laguna. Del precio pagado por esa casa, una parte, 90.000 euros, son *"de origen desconocido"* para la policía.

Ganaba un máximo de 3.956 euros al mes, pero conducía varios Audi y en 2000 llegó a mover 299.155 euros en bolsa

Completan el patrimonio un piso en la zona turística de Adeje, una casa junto al mar en Vilagarcía de Arousa (Pontevedra) y dos plantas de un edificio en la calle María Cristina de Santa Cruz.

La policía liga en el tiempo los pagos sin explicación del chalé y de varios coches con contratas que, en otro informe, explica como origen de comisiones. El caso se investiga desde hace siete años, cuando al juez Garzón, primer instructor del *escándalo Fórum,* le llegó un papel, obtenido en un registro, que hablaba de pagos a Zerolo y Trenor por facilitar un proyecto de puerto deportivo en San Andrés, al norte del Puerto de Santa Cruz. En la nota se leía: *"Presidente de la Autoridad Portuaria, D. Luis SUÁREZ TRENOR, el 50% del valor de las obras a ejecutar por la Autoridad Portuaria en el ámbito de la concesión"*.

En la misma época Trenor ya tenía dos sociedades en la isla de Man, otro paraíso fiscal. Una de ellas, Remstock Quality Ltd., la compartía con un compañero de aventuras políticas: Rodolfo Núñez, que fue presidente de Cajacanarias.

PERITAJE DEMOLEDOR

Mientras el patrimonio de Luis Suárez Trenor crecía, el puerto bajo su mando sufrió pérdidas patrimoniales de 6.380.658 euros.

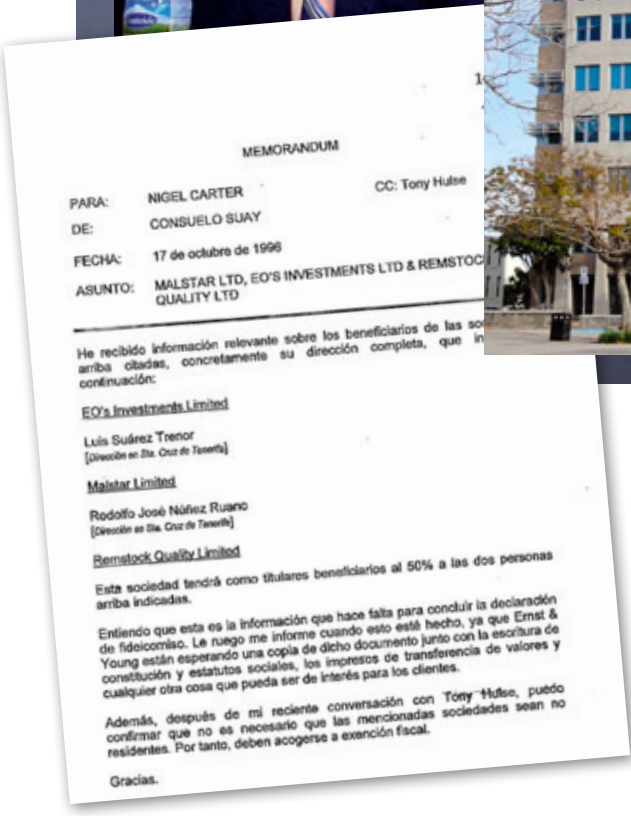
Es la conclusión del perito José Manuel Adán, cuyo informe está incluido en el sumario desde el 30 de junio de 2008. Pocas gestiones de un preboste público en España han sido enjuiciadas con un documento tan demoledor. Sus 133 folios desgranan cómo en el puerto había gran relajación, cuando no pura molicie, en el cumplimiento de la ley. *"Las concesiones administrativas en general tienen escasa relación con los usos portuarios"*, dice el perito. Además, la gran mayoría de esas concesionarias no tenían *"vinculación con las actividades objeto de la concesión"*. Las contratas se daban en un proceso en el que *"el incumplimiento de los plazos en el procedimiento concesional ha sido la práctica habitual, lo que demuestra el escaso celo de la Autoridad Portuaria en la eficiencia de la gestión"*.

Escaso celo hubo, por ejemplo, en un proyecto de relumbrón. Se llama →

CRISTÓBAL GARCÍA

EN BERMUDAS...

En este edificio de Hamilton (Bermudas), sede de Kane Group, busca la Justicia española una cuenta escondida de 435.918 dólares de Luis Pedro Suárez Trenor (derecha)...



MEMORANDUM

PARA: NIGEL CARTER
CC: Tony Hulse
DE: CONSUELO SUAY
FECHA: 17 de octubre de 1996
ASUNTO: MALSTAR LTD, EO'S INVESTMENTS LTD & REMSTOCK QUALITY LTD

He recibido información relevante sobre los beneficiarios de las sociedades arriba citadas, concretamente su dirección completa, que indico a continuación:

EO's Investments Limited

Luis Suárez Trenor
[Dirección en Sta. Cruz de Tenerife]

Malstar Limited

Rodolfo José Núñez Ruano
[Dirección en Sta. Cruz de Tenerife]

Remstock Quality Limited

Esta sociedad tendrá como titulares beneficiarios al 50% a las dos personas arriba indicadas.

Entiendo que esta es la información que hace falta para concluir la declaración de fideicomiso. Le ruego me informe cuando esto esté hecho, ya que Ernst & Young están esperando una copia de dicho documento junto con la escritura de constitución y estatutos sociales, los impresos de transferencia de valores y cualquier otra cosa que pueda ser de interés para los clientes.

Además, después de mi reciente conversación con Tony Hulse, puedo confirmar que no es necesario que las mencionadas sociedades sean no residentes. Por tanto, deben acogerse a exención fiscal.

Gracias.

...Y EN MAN

... en la misma investigación que ya le detectó al expresidente de la Autoridad Portuaria una sociedad en la isla de Man, esta vez con Rodolfo Núñez (arriba), que fue presidente de Caja Canarias. Sobre estas líneas, uno de los documentos del sumario que lo atestiguan.

El dinero de supuestas mordidas de Suárez Trenor se ingresaba "directamente en sus cuentas", según un auto de la jueza

Parque Marítimo de Santa Cruz o Parque César Manrique, y sus piscinas junto al auditorio de la ciudad y cara al Atlántico son hoy un hermoso lugar de esparcimiento.

Según detectó el perito, *"las obras comenzaron sin ningún tipo de autorización"* por parte de una sociedad en la que *"las instituciones públicas, Ayuntamiento y Autoridad Portuaria, se constituyen en empresa privada para no tener que someterse a las leyes de contratación pública"*. Que la Autoridad Portuaria no capitalizara su parte del canon en esa sociedad provocó al Puerto de Santa Cruz una pérdida patrimonial de 1.111.406 euros, *"de la que hay que responsabilizar al Presidente"*.

Puede que algún día, para explicar por qué este país llegó a la situación que ahora vive, sea necesario leer informes como el del perito Adán, u otros de la policía que señalan a la jueza irregularidades en la gestión del puerto, como los acuerdos de Suárez Trenor con el ejecutivo José Ana Pérez Labajos –uno de los tentáculos de Fórum Filatélico en Tenerife– para la construcción de un puerto deportivo en San Andrés, que reportaron a Trenor *"beneficios económicos que fueron ingresados directamente en caja, tanto en sus cuentas personales como en la de su mujer y sus hijos"*. Lo argumentaba así la jueza Machado cuando pidió información a Bermudas.

Diferentes acuerdos del Puerto con dos firmas de ingeniería los cerró Trenor presuntamente a cambio *"de entregarle el 10 por ciento de los beneficios obtenidos por los trabajos realizados"*, decía la jueza. O sea, 52.000 y 89.165 euros de mordida, según cuantificación policial.

IMPUNE

Dice el perito Adán que *"debería haberse exigido responsabilidad patrimonial al impulsor"* de este y otros desatinos, pero Suárez Trenor disfruta de una impunidad inexplicable para la acusación popular del caso, que gestiona ante el Juzgado 5 el letrado Felipe Campos.

El estatus de Suárez Trenor es parecido al de Félix Millet, justo en la otra punta del país. El principal imputado del *caso Palau* deambula suelto por Barcelona mientras una lentísima instrucción se lo permite. Son muchas las similitudes –años de investigación, dinero sin aparecer, la financiación de un partido nacionalista bajo sospecha...– y escasas las diferencias: además del volumen de lo presuntamente defraudado, la visibilidad: mientras Millet vive una apacible vejez paseando por el Turó Park de Barcelona, en la zona noble de la Ciudad Condal, Suárez Trenor se ha refugiado en la discreción, y no ha sido fácil verle desde que arrecia el escándalo en Tenerife. *"Nos sorprende que, con pruebas tan contundentes, en su momento no se ordenase la detención de personas implicadas ni se adoptasen medidas cautelares* –opina José Pérez Ventura, abo-

todos incluidos

Programa de Empleabilidad Joven de Fundación Telefónica

El futuro debería incluirnos a todos. Por eso Fundación Telefónica trabaja para que 5000 jóvenes aumenten sus posibilidades de encontrar empleo.
BECAS: 500 jóvenes optarán a becas de Formación Profesional.
LANZADERAS DE EMPLEO: 1000 jóvenes optimizarán sus capacidades profesionales.
PRÁCTICAS: 500 jóvenes de FP harán prácticas en el sector de las telecomunicaciones.
EXPERIENCIAS EMPRENDEDORAS: 3000 jóvenes se formarán en emprendimiento desarrollando proyectos a través de Think Big.

fundaciontelefonica.com
Despertando ideas se despierta el futuro

ESTRATEGIA DE EMPRENDIMIENTO Y EMPLEO JOVEN
FUNDACIÓN TOMILLO
jesuitas
Santa María la Real
Telefónica FUNDACIÓN

'OPERACIÓN CORREDOR'

PODRÍAN AFLORAR IMPORTANTES REVELACIONES

El empresario hostelero Carlos Calderón sale de los juzgados de La Laguna el pasado 8 de enero.

CARSTEN W. LAURISEN / 'LA OPINIÓN DE TENERIFE'

■ *"HAN INTENTADO matarme"*. El relato del hostelero Carlos David Calderón ocupó hace unos días la portada del diario *La Opinión*, y páginas completas del *Diario de Avisos* y *El Día*. Calderón, denunciante de una red mafiosa en La Laguna que supuestamente incluiría a Fernando Clavijo –actual alcalde y candidato de Coalición Canaria a presidente autonómico–, recordó las amenazas, agresiones e incendios que sufrió en la misma temporada en que policías locales laguneros acosaban a su discobar Sketch en supuesta connivencia con el amo de la noche lagunera, el empresario Evaristo *Tito* González... y también un secuestro del que fue objeto y que figura en el sumario de la *operación Corredor.*

Su declaración ha sido un episodio sonado en la investigación del juez César Romero Pamparacuatro, que tiene en vilo a la política canaria por sus posibles consecuencias. Pero el eventual afloramiento de nuevas revelaciones de más testigos en los próximos meses crisparía aún más el caso, sobre todo si trascienden antes de las elecciones de mayo. Entre ellas, la grabación de una llamada telefónica, realizada en los estudios de una emisora principalísima de Tenerife, que demostraría quién fue el autor de aquel secuestro, asumiendo la autoría con su propia voz.

■ "Se creen menceyes. O estás de acuerdo con ellos, o te eliminan", dice una de las supuestas víctimas de amenazas y extorsiones en La Laguna

Y también la relación, e incluso el testimonio, de otras personas a las que se intentó amedrentar de la misma manera que a Calderón, en el mismo local frente al Parlamento de Canarias y amenazados con la misma arma eléctrica, una pistola de descargas. *"Se creen menceyes: o estás de acuerdo con ellos o te eliminan"*, comenta a ***interviú*** una de las supuestas víctimas.

Y también las relaciones de parentesco de algunos participantes en la trama con policías nacionales.

Y también la confirmación de la existencia de un grupo de falsificadores de informes sobre incendios que, previo pago de 3.000 euros, podrían haber proporcionado en Tenerife expedientes cambiados a medida que hicieran posible el cobro del seguro... o la ocultación de la premeditación en el siniestro.

Y también los sobres que Monchi, portero de un local nocturno de La Laguna, ya fallecido, confesó a varios amigos que entregaba a enviados, supuestamente de políticos canarios, que, un día de la semana, a partir de las once de la mañana, se presentaban a cobrar no se sabe qué dinero ni por qué contraprestaciones.

Y también los planes para blanquear qué ingresos, procedentes de qué juegos de azar, en el proyecto para convertir la zona de ocio El Cuadrilátero, de La Laguna, en un complejo que se llamaría Bulevar Palmeras.

Y, en fin, por surrealistas que parezcan, los viajes a Cuba de políticos y empresarios tinerfeños para experimentar las emociones fuertes de los ritos de santería yoruba.

→ gado de IU en Tenerife–. *Sin ellas se puede, objetivamente, remover y ocultar parte del patrimonio en paraísos fiscales"*. De hecho, la jueza Lucía Machado, cuando argumentó su petición de información a Bermudas, indicó: *"Luis Pedro Suárez Trenor estaría tratando de liquidar sus inversiones en aquel lugar"*.

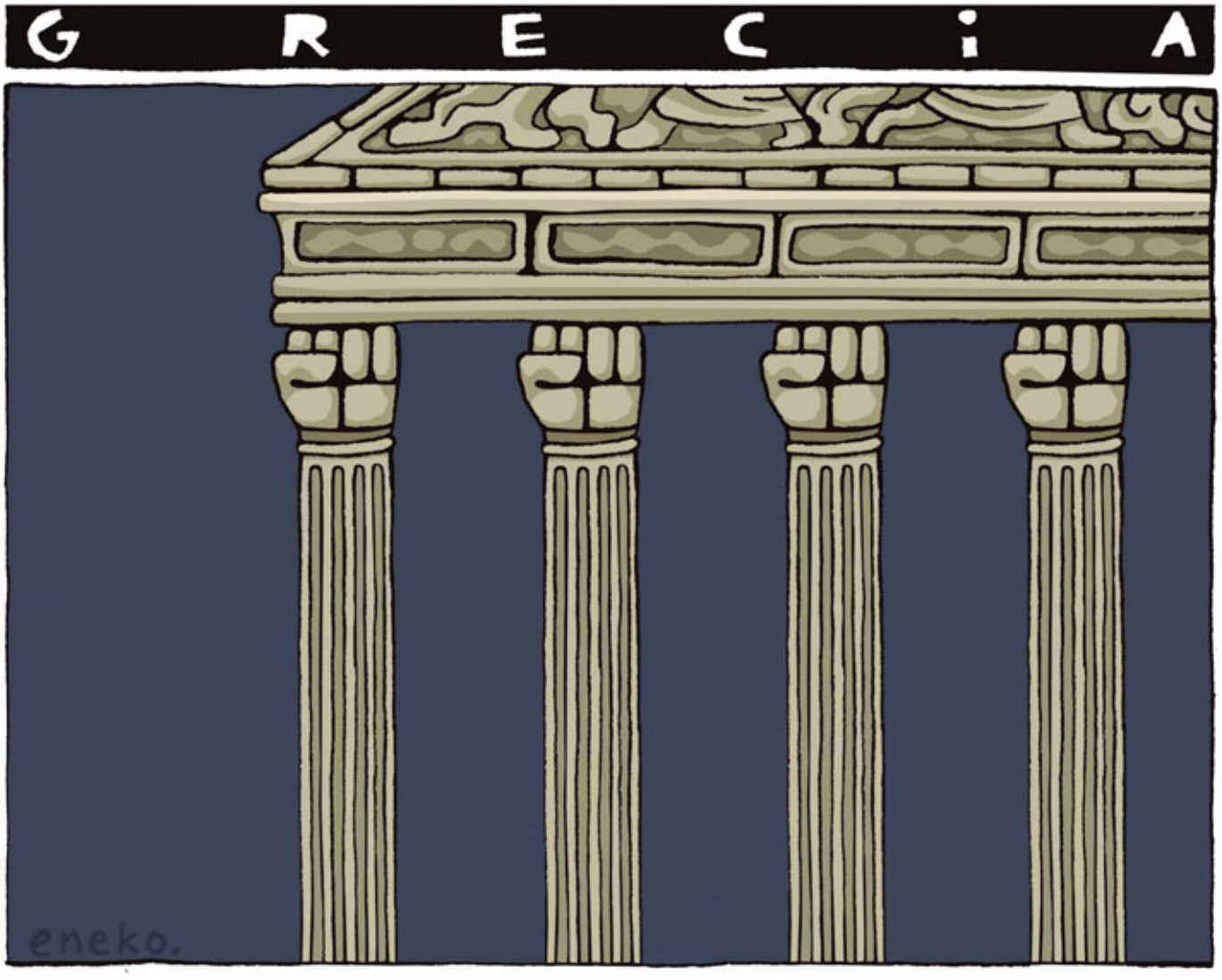
Después de siete años de instrucción del caso, al abogado Pérez Ventura le sigue sorprendiendo que nadie en el consejo de administración de la Autoridad Portuaria (con participación del Estado y de la Comunidad Autónoma) figure en acta alguna alzando la voz para protestar por tantas irregularidades. Para Ventura solo hay dos explicaciones posibles: *"O eran una partida de inútiles que no veían nada, o eran una partida de sinvergüenzas que callaron. Ha tenido que haber una suma de complicidades políticas para poder llevar a cabo esa gestión desastrosa"*.

■ En el consejo del Puerto, "o eran una partida de inútiles o eran una partida de sinvergüenzas", dice el abogado Pérez Ventura

Hubo, ciertamente, un silencio cómplice en los once años que Suárez Trenor gobernó uno de los principales puertos del país, también entre los funcionarios: *"Más que como jefe, se comportaba como un capo, con castigos ejemplares. Nadie que no quisiera quedarse en el mero salario base osaba discutir sus decisiones"*, explica un antiguo subordinado. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Eneko



■ **Lecter**

En memoria de Couso

ETA era, además de una panda de asesinos, la reina del cinismo. Para justificar la muerte de varios niños en el atentado a la casa cuartel de Zaragoza, dijo que la culpa era de los guardias civiles, que se escondían detrás de sus familias. Ahora nos han matado a un soldado en Líbano, pero no los de la *yihad,* sino el Estado de Israel. Tel Aviv se ha apresurado a decir que la culpa es de Hezbolá, que empezaron primero, pero lo cierto es que las tropas israelíes tenían las coordenadas del asentamiento fijo donde estaba nuestro cabo, y era un puesto de Naciones Unidas, esas que últimamente no hacen lo que quiere Israel. España ha pedido una investigación inmediata, pero me gustaría saber qué hará el Gobierno si un juez piensa que puede tratarse de un asesinato. La memoria de Couso exige más contundencia que entonces.

ISRAEL SÁNCHEZ

INVIERNO DE 2005: TODOLELLA

Arriba, el funeral de las víctimas del accidente de Todolella (Castellón). La mala combustión de una estufa provocó la muerte de 18 personas que celebraban el cumpleaños de Bartolomé Messeguer, uno de los dos únicos supervivientes.

INVIERNO DE 2015: CÓRDOBA

Este invierno está dejando cifras similares a las de hace una década por sucesos dantescos como el ocurrido en Córdoba en diciembre de 2014. Junto a estas líneas, una imagen de la catástrofe donde murieron una mujer y su hijo, de tres años.

La crisis aviva

SALAS

17 MUERTOS EN SINIESTROS DOMÉSTICOS EN UN MES

Han pasado diez años del trágico accidente del albergue de Todolella (Castellón), donde 18 personas perdieron la vida por inhalación de monóxido de carbono tras la mala combustión de una estufa. Pero las cifras siguen siendo escalofriantes. Solo en enero de este año, 17 personas fallecieron en incendios domésticos. Bomberos y asociaciones alertan de un repunte en el número de víctimas y señalan, entre otras causas, al uso de sistemas de calefacción baratos por parte de familias empobrecidas.

• Vanesa Lozano

los incendios

RAÚL CARO

INVIERNO MORTAL

LOS SINIESTROS MÁS GRAVES DESDE NOVIEMBRE

- **Arahal (Sevilla): 13/11/14.** Un brasero causó la muerte de dos ancianos y de sus nietos, de 11 y 18 años, por inhalación de monóxido de carbono.
- **Córdoba: 26/12/14.** Una mujer de 35 años y su hijo de tres fallecieron en el incendio de su casa, causado por un descuido. La víctima dejó encendido un brasero eléctrico, que prendió la falda de la mesa camilla. En el suceso hubo además cuatro heridos.
- **Pirineos: 30/12/14.** Muere Miguel Ángel Ferrer, director del programa de Cuatro 'Tonterías las justas', por inhalación de monóxido de carbono, en la casa vacacional donde pasaba la Navidad con su familia.

El 6 de febrero de 2005 Bartolomé Messeguer celebró su cincuenta cumpleaños en el albergue San Cristóbal, de Todolella (Castellón). Medio centenar de personas bailaron con los temas del grupo Pepeyote hasta bien entrada la noche. Luego la mayoría regresó a casa, pero el anfitrión se quedó a dormir allí con otros 19 amigos. La mala combustión de una estufa industrial convirtió la fiesta en tragedia. Todos los inquilinos, salvo Messeguer y otra compañera, que dormían en una habitación separada del resto, murieron como consecuencia de la inhalación de monóxido de carbono.

Desde aquella negra efeméride, no ha habido que lamentar cifras tan devastadoras de muertes en incendios en nuestro país. Hasta ahora. Solo en enero de este año, 17 personas han perdido la vida en siniestros ocasionados en sus casas, un tipo de suceso cuya frecuencia tiende a aumentar, tras el descenso progresivo que se había producido en la última década.

En 2014 se incrementó el número de víctimas en un 11 por ciento respecto al año anterior, 116 muertos frente a 103 en 2013, según recoge el último estudio *Víctimas de incendios en España* de la Fundación Mapfre.

Aunque no hay datos concretos que relacionen este repunte con los estragos de la crisis económica en los hogares españoles, las asociaciones que trabajan en la prevención de estos desastres coinciden en que son cada vez más las familias que recurren, para llegar a fin de mes, a sistemas de calefacción baratos y obsoletos, que son los que más incrementan el riesgo de que se produzcan desgracias: *"Últimamente nos encontramos con más braseros, estufas y otros electrodomésticos pequeños. Muchos hogares no pueden permitirse pagar una calefacción individual. Eso ha hecho que crezcan los incendios por sobrecarga eléctrica, que, con los descuidos de fumadores, siguen siendo los principales focos"*, afirma Rosa Pérez, portavoz de la Asociación Española de Sociedades de Protección contra Incendios (Aespi).

En la plataforma catalana Aliança contra la Pobreza Energética lo tienen claro: *"Existe una relación directa entre la pobreza de las familias españolas y los incendios en los hogares. La gente necesita suministros básicos para vivir en invierno y hace lo que sea para conseguirlos, poniendo en riesgo su vida"*, apunta su portavoz, María Campuzano.

CALOR BARATO

El uso de estas trampas mortales sigue elevando el número de personas que pierden la vida por quemaduras, pero también por inhalación de humo. La llamada *muerte dulce* es la segunda causa que más pérdidas humanas genera. Si bien profesionales del sector matizan que muchas de las personas que oficialmente fallecieron →

MIGUEL ÁNGEL MOLINA

RAÚL CARO

Tres de los incidentes domésticos más graves de este invierno. De izquierda a derecha, las tragedias ocurridas en Arahal, (Sevilla), Granada y Lora del Río (Sevilla).

ANDALUCÍA Y CATALUÑA, LAS MÁS CASTIGADAS

Comunidades con más víctimas mortales en viviendas

	Año 2012		Año 2013	
	Andalucía	22	Andalucía	18
	Cataluña	22	Cataluña	15
	Galicia	10	C. Valenciana	14
	C. Valenciana	10	Castilla y León	10
	Madrid	8	Madrid	9
	Total España	104	Total España	101

Provincias con más víctimas mortales en viviendas

	Año 2012		Año 2013	
	Barcelona	14	Barcelona	11
	Madrid	8	Madrid	9
	Valencia	7	Murcia	8

Fallecimientos por edades*

	Año 2012	Año 2013
De 75 a 79 años	17	13
De 80 a 84 años	21	28
De 85 a 89	14	17
De más de 65 años	52 %	54 %
De 30 a 64 años	38 %	39 %

Fallecimientos por causas*

	Año 2012	Año 2013
Inhalación de gases	77	58
Quemaduras	86	66
Traumatismo	5	3
Paro cardiaco	1	1

Fuente: Informe *Víctimas de Incendios en España 2012 y 2013* de Fundación Mapfre. *En todos los incendios, dentro o fuera de la vivienda.

• **Granada: 31/12/14.** El exjugador del Granada Luis Oruezábal, 'Chikito', fallece tras inhalar el humo derivado de la mala combustión de una chimenea. Tres personas más resultaron intoxicadas.

• **Lora del Río (Sevilla): 8/1/15.** Una madre y sus mellizos de dos años pierden la vida en otra 'muerte dulce' originada por un brasero y una ventilación deficiente en la casa donde vivían.

• **Sevilla: 28/1/15.** Un hombre perdió la vida en el incendio de su vivienda en el polígono San Pablo de la capital hispalense.

ÁNGEL NAVARRETE

Muchas familias están volviendo a sistemas de calefacción obsoletos, que incrementan los riesgos de incendio e intoxicación.

pasto de las llamas, lo hicieron en realidad intoxicadas antes del incendio: *"Los casos en que es difícil precisar la causa de la muerte y las víctimas presentan quemaduras se contabilizan como incendios"*, explica Carlos Novillo, presidente de la Asociación Profesional de Técnicos de Bomberos (APTB).

Es como una plaga, que se extiende sobre todo en los meses invernales. Más de la mitad de los incidentes se producen en esta estación. Este invierno pasará a engrosar las estadísticas con casos verdaderamente dramáticos. El 13 de noviembre de 2014 dos ancianos y sus dos nietos, de 11 y 18 años, perdieron la vida en Arahal (Sevilla) tras inhalar monóxido de carbono procedente de un brasero. La Navidad empezó con un desastre similar en Córdoba capital, donde los servicios de emergencia no pudieron salvar a una mujer de 35 años ni a su hijo de tres, y siguió con la muerte del director del programa de televisión *Tonterías las justas*, que emitía Cuatro. Miguel Ángel Ferrer falleció el 30 de diciembre en los Pirineos, donde disfrutaba de las vacaciones con su familia.

Las quemaduras y la inhalación de gases, principales causas de mortalidad

VÍCTOR FRAILE

FERNANDO CÁRDENAS

En 2006, un año después de la tragedia del albergue de San Cristóbal, en Todolella (Castellón), los familiares de varias víctimas fueron reunidos por Interviú para un reportaje; así recordaron a sus seres queridos. Arriba, el dolor de una madre durante el funeral.

ENERO NEGRO

Lejos de apagarse, la fatalidad se extendió, nublando la entrada del nuevo año. En Nochevieja se cobró la vida del exjugador del Granada Club de Fútbol Luis Oruezábal, *Chikito,* y una semana después, el 8 de enero, la de una mujer y sus mellizos de dos años en Lora del Río (Sevilla). Hace apenas unos días, el 28 de enero, un incendio en una vivienda de Sevilla se cobró la última víctima.

El informe elaborado por Mapfre refleja que la incidencia de los incendios en algunas zonas geográficas es desigual: los desastres no castigan a los españoles con la misma crudeza. En Andalucía y en Cataluña lo saben bien. Son las comunidades con mayor tasa de mortalidad. Encabezan el ranquin junto a Murcia y Castilla y León, que tienen el mayor número de víctimas atendiendo al tamaño de su población. *"Se trata por lo general de zonas de costa, donde las viviendas no están tan bien equipadas para el frío. Sobre todo en hogares de clase media y baja"*, aclara Rosa Pérez.

Desde Aliança contra la Pobreza Energética alertan: *"Solo en Cataluña 320.000 familias están sufriendo pobreza energética provocada por la subida de los precios de los suministros básicos y la bajada de las rentas de las familias. Las compañías energéticas no dan tregua, se están produciendo del orden de dos millones de cortes de suministros al año"*.

La edad de las víctimas tampoco es una variable fortuita. Más de la mitad de las víctimas de 2013 fueron personas mayores de 65 años, una población de riesgo sobre la que las distintas asociaciones del sector ponen especial atención a la hora de desarrollar sus campañas de concienciación para la prevención de accidentes por fuego.

A pesar de la alarma social, España sigue siendo, después de Holanda y Suiza, el país europeo menos afectado por los incendios domésticos, pero el dato no debe llamar a engaño: *"Tenemos que agradecer la ventaja a nuestro clima, los inviernos son menos duros y sobre todo menos prolongados que en otras zonas, porque lo que es en materia de prevención aún nos queda mucho por avanzar"*, señala Carlos Novillo. En opinión del presidente de APTB, nuestro país debe seguir el ejemplo de otras naciones, como Reino Unido, donde todos los hogares tienen por ley un sistema de detección de incendios, una normativa cada vez más extendida en Europa. Francia ha sido el último país en anunciar su adhesión a la iniciativa, a la que se unirá el próximo mes de marzo.

En España, ni siquiera todos los establecimientos hoteleros tienen alarma contra incendios. Solo los locales de más de 500 metros cuadrados tienen obligación de contar con una, según APTB. Esta es una de las mejoras que los expertos han propuesto en el Parlamento, pero no es la única: *"Estos mecanismos solo detectan el fuego, así que no contribuyen a disminuir los muertos por inhalación de gases. Para ello, habría que invertir en sistemas de detección mixtos que ya se están empezando a comercializar"*, plantea la asociación de bomberos. Novillo lo tiene claro: *"Solo con una prevención efectiva podemos evitar que se repitan catástrofes terribles como la de Todolella, en Castellón, que marcan para siempre nuestra memoria colectiva"*. ■

GOBIERNO DE EXTREMADURA

CARRETERA MÁLAGA-ALMERÍA, 1937

"Fuimos víctimas de un genocidio"

FRANCO PUSO EL MISMO EMPEÑO EN ACRIBILLARLOS CUANDO HUÍAN QUE EN SILENCIARLOS DURANTE DÉCADAS, PERO LOS SUPERVIVIENTES DE AQUELLA MASACRE NO CALLAN

Hace 78 años, en la carretera de Málaga a Almería, 150.000 personas fueron bombardeadas por mar y ametralladas desde el aire cuando intentaban huir de las tropas franquistas que tomaron Málaga. Niños, mujeres y ancianos perecieron en el camino. Hoy, uno de los últimos supervivientes de una matanza que se prolongó una semana aporta su testimonio y reclama que la tragedia obtenga el reconocimiento oficial de la Memoria Histórica.

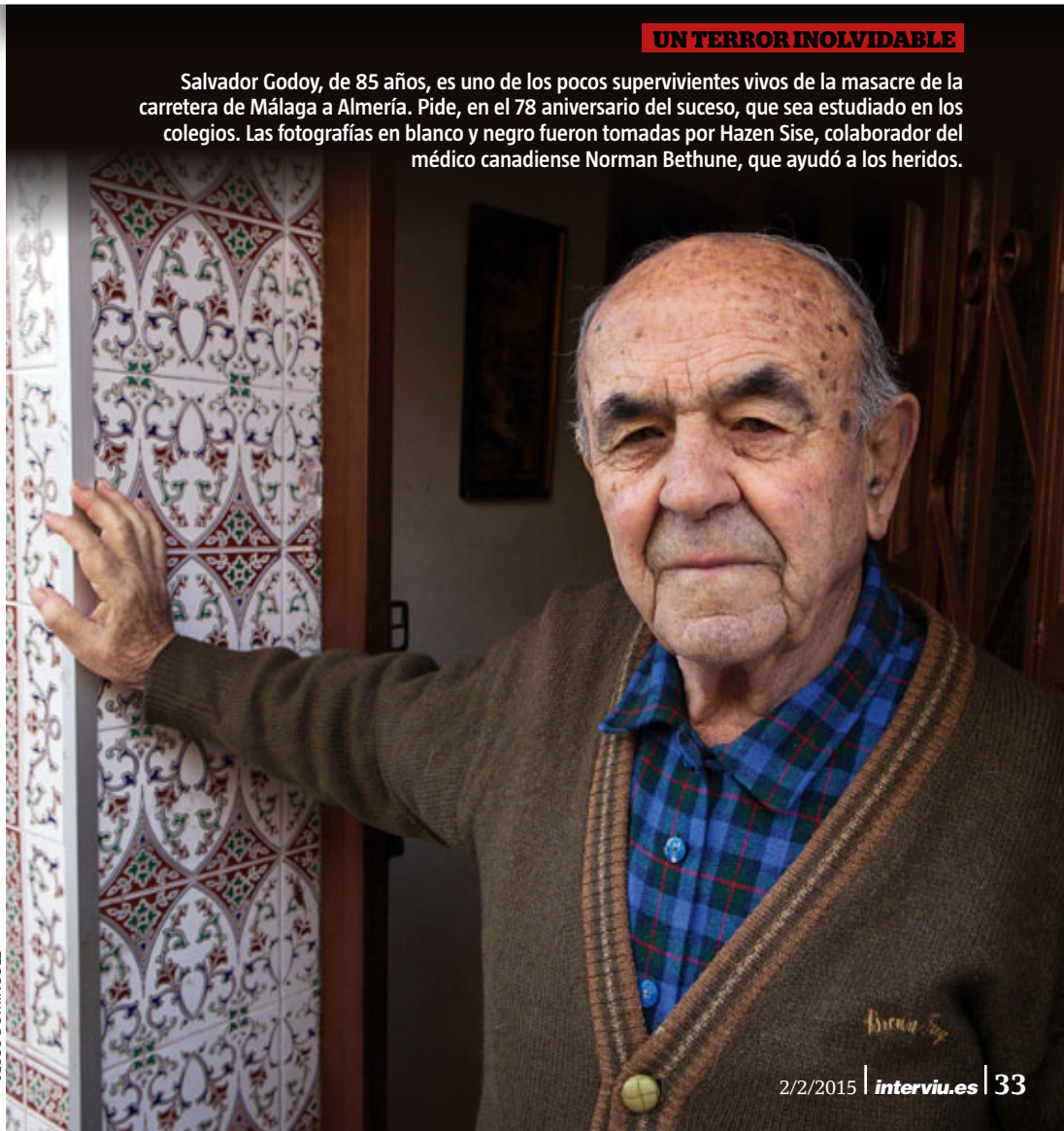
• Ana María Pascual

HAZEN SISE

HAZEN SISE

UN TERROR INOLVIDABLE

Salvador Godoy, de 85 años, es uno de los pocos supervivientes vivos de la masacre de la carretera de Málaga a Almería. Pide, en el 78 aniversario del suceso, que sea estudiado en los colegios. Las fotografías en blanco y negro fueron tomadas por Hazen Sise, colaborador del médico canadiense Norman Bethune, que ayudó a los heridos.



JESUS DOMINGUEZ

MISERIA, FRÍO Y CAÑA DE AZÚCAR

"Nos alimentábamos de azúcar moreno, lechugas y cañadú (caña de azúcar). En una ocasión mi padre encontró arroz, que coció en una palangana", recuerda Maruja Montosa, malagueña de 91 años. El hambre provocó estragos entre los fugitivos, tras varios días en la carretera. El deficiente calzado –la mayoría llevaba alpargatas– y las llagas en los pies impidieron que muchos pudieran avanzar. En la imagen, fugitivos descansan en un pueblo del camino.

Hay preguntas que un niño nunca tendría que hacer. *"Papá, ¿por qué hay tanta gente muerta?". "La culpa es de esos malditos aparatos y barcos"*. 78 años después, Salvador Godoy Luque (Alfarnate, Málaga, 1930) sigue atesorando la respuesta de su padre como un dogma sobre la barbarie. La escena congelada en la mente del niño de siete años es brutal. Mujeres y bebés muertos, personas aplastadas por los tanques, milicianos ahor-

TRANSFUSIONES DE SANGRE Y FOTOGRAFÍAS

■ EL MÉDICO canadiense Norman Bethune llegó a España en noviembre de 1936 para ayudar a las víctimas de la insurrección fascista. Era un prestigioso cirujano torácico. Creó una unidad de transfusión sanguínea. En la foto superior, Bethune ayuda a subir a una ambulancia a fugitivas de la carretera de Málaga a Almería. Su colaborador Hazen Sise (en la foto de la izquierda sujeta una cámara) tomó fotografías de la masacre, que son el único documento gráfico del éxodo, y que ***interviú*** publica en este reportaje. Bethune se trasladó a China en 1938 por la invasión de Japón. Atendió a los heridos. Murió en noviembre de 1939 por una infección al cortarse un dedo durante una operación. En China es un héroe nacional. En España, un desconocido.

FOTOS: HAZEN SISE

BOMBARDEOS CONTRA NIÑOS

"Hubo muchísimos muertos, pero mi familia no me dejaba acercarme a las pilas de cuerpos que yacían sobre la carretera" (Concepción Lara, en el libro 'Carretera Málaga-Almería (febrero de 1937)', de Majada y Bueno).

FOTOS: HAZEN SISE

cados, cadáveres ensangrentados medio sepultados por las piedras del camino. "*Los supervivientes queremos que se sepa que lo que ocurrió en la carretera de Málaga a Almería fue un genocidio, y que no se olvide*", dice emocionado Salvador, que acaba de cumplir 85 años.

La masacre ocurrida en la antigua carretera de Málaga a Almería entre el 7 y el 14 de febrero de 1937 fue uno de los episodios más trágicos, y silenciados, de la Guerra Civil española. Unas 150.000 per- →

FOTOS: HAZEN SISE

UN ÉXODO INHUMANO

"150.000 personas, entre las cuales había más de 25.000 niños, sin ninguna clase de alimento, que mientras huían fueron bombardeadas por mar, tierra y aire". Es la descripción que el médico Norman Bethune plasmó en un librito sobre el éxodo.

→ sonas huyeron de Málaga cuando la ciudad fue tomada por las tropas sublevadas, el 8 de febrero de 1937, y se dirigieron a Almería por la carretera que bordea la costa. Era la única vía de escape para librarse de las amenazas del general Queipo de Llano, que animaba por radio a sus adeptos a violar a las mujeres. Familias enteras recorrieron a pie durante siete días los 200 kilómetros que separan las dos ciudades andaluzas. Muchos se quedaron en el camino, la carretera se convirtió en un ratonera mortal.

Los aviones Fiat italianos y los Heinkel alemanes ametrallaron desde el aire a la población que huía, y que era perseguida por tierra por blindados italianos. Desde la orilla del mar, los cruceros *Almirante Cervera* y *Canarias,* dirigidos por los mandos franquistas, bombardearon inmisericordes a los fugitivos. Los proyectiles impactaban contra las rocas y se producían avalanchas mortales. El hambre, el cansancio, el miedo, el frío de las noches y el sol durante el día causaron estragos. No se conoce el número de bajas, pero la intensidad de los ataques y su duración –una semana– hacen presuponer una cifra elevada. Son los testimonios de los supervivientes los que confirman la brutalidad de la masacre.

Hace unos quince años, el profesor de literatura Jesús Majada comenzó a entrevistar a unos cuarenta supervivientes y a investigar el suceso. El resultado es el documentado libro *Carretera Málaga-Almería (febrero de 1937),* que Majada escribió con Fernando Bueno y publicó Caligrama Ediciones en 2006. "*Me di cuenta de que la sociedad tenía una deuda con aquellas víctimas. El bombardeo de Guernica ocurrió dos meses después, con muchas menos bajas, pero un periodista británico difundió la tragedia y las fotografías, y el hecho fue conocido mundialmente. En Málaga nadie dio noticia. El franquismo no quería que se conociera uno de sus crímenes más viles y el Gobierno de la República, que tan ignominiosamente abandonó a su suerte a Málaga, tampoco*", reflexiona Majada.

RECUERDOS TRÁGICOS

De todas las imágenes que se grabaron para siempre en la mente del pequeño Salvador, una le atormenta especialmente: "*Cruzamos un puente y al mirar hacia el río vi a una mujer vestida de negro y, separado un par de metros, un niño de unos dos años, con babero blanco. Estaban muertos*". La suerte no sonrió a la familia Godoy. Fueron apresados por los italianos, que les obligaron a regresar a Málaga. "*Pudimos volver a casa, pero estaba desvalijada. Al poco, detuvieron a mi padre. No sé si era de derechas o de izquierdas. Cuando se subió a la furgoneta detenido, me dijo adiós con la mano. Nunca le volví a ver. Era mayo de 1937. Mi madre murió en agosto de esquizofrenia, en el Hospital Civil de Málaga. Perdió la cabeza por todo el sufrimiento y crueldad que vivió. Mi hermana y yo fuimos a parar a la Casa de la Misericordia*". A Salvador le gustaría que la masacre apareciera en los libros de texto escolares. "*Para que no se vuelva a repetir*".

Jesús Majada es el descubridor en España de la figura del médico canadiense Norman Bethune (1890-1939), cuyo relato sobre la matanza de la carretera ilustrado con 26 fotografías de su colaborador Hazen Sise fueron durante décadas el único material disponible para los historiadores. "*Bethune fue el primer médico sin fronteras. Él y sus colaboradores Sise y Worsley salvaron muchas vidas durante el éxodo de los malagueños; trasladaron a mujeres y niños a Almería durante tres días y auxiliaron a los heridos*", explica Majada.

Los supervivientes serán homenajeados el 7 de febrero en Málaga, durante una marcha organizada por la Plataforma Unitaria Málaga Republicana y el Foro por la Memoria Histórica de Málaga. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Teresa
Viejo

El hijo de su madre

EL BLOQUE tiene cuatro plantas y una azotea donde colgar las sábanas. En la última residen doña Luisa –con su pelo cardado y unos tobillos como columnas–, la familia china y unos estudiantes que no duran ni tres meses. *"Doña Luisa está muy solita allá arriba"*, lamenta mi madre; a veces le manda pastas o unos flanes para endulzarle la vida.

–Ve y mira si necesita algo –y me lanza escaleras arriba, porque en mi edificio no hay ascensor.

En realidad no me gusta visitarla porque me deshace el tupé. *"Así no se peinan los niños decentes"*, dice siempre, aplastando lo que tardo horas en conseguir erguido. También me obliga a comer esas galletas guardadas en un viejo bote que enrancia lo que entra en él. Como ella. Por suerte hace semanas que dejó de estropearme el peinado; desde esa tarde en la cual le subí un trozo de bizcocho recién horneado y ella explicó sin abrirme que los dulces caseros le provocaban gases, que se lo agradecía a mi madre, pero mejor no probarlo. Me quedé sujetando el plato y, según inspiraba el aroma a limón, pellizqué un trozo. A mi vuelta no quedaban ni las migas.

–¿Por qué no le has dejado el plato? –inquirió mi madre–. Cómo es de mirada doña Luisa. ¿La has encontrado bien, hijo?

–Perfectamente –dije convencido. Su voz sonaba bien; además, no me convenían más explicaciones.

Desde esa fecha doña Luisa no volvió a franquearme la puerta y deduje que no le gustarían nuestras recetas, pero nunca me atreví a humillar a mi madre con mis sospechas.

No me gusta visitarla porque me deshace el tupé. "Así no se peinan los niños decentes", dice siempre, aplastando lo que tardo horas en conseguir erguido

DOÑA LUISA tiene un gato que se escapa cada dos por tres y un hijo que desaparece con igual frecuencia. Según escuché contar a mi madre y a otras vecinas, es un hijo de soltera, pero como es muy señora prefiere sostener que quedó viuda al poco de casarse. Sin embargo, esa vecina del primero que podría haber sido portera del bloque de no ser porque el nuestro es un edificio de pobres asegura que doña Luisa no cobra pensión de viuda, sino de las otras.

–Hemos coincidido en el banco y se hace la longui –cuesta entender a la mujer, pero es lista y se entera de todo.

Hace una semana la vecina del primero estaba limpiando la terraza y el gato de doña Luisa le cayó del cielo rozándole la cabeza. La mujer pegó un grito. Al asomarse vio al animal reventado en la acera.

–Doña Luisa, somos sus vecinas. Qué disgusto tan grande tendrá usted –gritaban mientras llamaban a la puerta de su casa–. Pobre bichito, con lo que la acompañaba. ¿Nos abre?

–No, que estoy resfriada y no quiero ponerme peor.

Ahí la del primero, malpensada como pocas, soltó: *"A mí me huele raro esto"*. Y todas se taparon la nariz porque en verdad el descansillo apestaba a huevo podrido.

HOY MI madre y ella estaban decididas a colarse en la vivienda de la anciana, pero no ha hecho falta. Al entrar en el banco la vecina se ha topado con el cardado de doña Luisa y de la impresión le ha nacido tal abrazo por la espalda que se han precipitado las dos al suelo. Junto a ellas iban los euros de la pensión, la peluca y el engaño del hijo.

–Lo de tu madre me olía fatal –le ha soltado la del primero.

–Peor a mí, que la tengo en casa –ha respondido él dentro del coche patrulla.

Ilustración FERNANDO VICENTE

Fotos: Sandra Torralba

La preciosa mulata que ha enamorado a los 'fans' de 'QQCCMH'

Claudia
Ikebana

Where there's love there is life

“No me veo ningún parecido con Rihanna, pero es lo que me dicen en el programa. Me encanta la comparación”

Claudia
Ikebana

VINO A ESPAÑA A LOS 15 AÑOS DISPUESTA A ARRASAR Y LO HA CONSEGUIDO A LOS 27. SU CARA, CUERPO Y OJAZOS GENERAN OLEADAS DE TUITS CADA VEZ QUE SE EMITE LA NUEVA EDICIÓN DE '¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON MI HIJO?' ('QQCCMH'). POR AHORA, ES LA PREFERIDA DEL CONCURSANTE MARBELLÍ MILLONARIO.

• Thais Escamilla

Tiene algo en su mirada, algo en sus labios, algo en… vamos, Claudia Ikebana lo tiene todo. Dentro del concurso *¿Quién quiere casarse con mi hijo? ('QQCCMH')* dicen que se parece a Rihanna, pero también podría ser una Sade caribeña. Es la sensación del programa de Cuatro.

¿Cómo fue la experiencia de estar en 'QQCCMH'?

Fue fenomenal. Conocí a muchísima gente… Además, nunca había estado en la tele y me gusta mucho.

¿Por qué eligió a Rafa, el millonario marbellí?

En realidad al chico no lo eliges tú. Me enseñaron su foto y me dijeron que, si entraba, sería por él. A mí físicamente me gustó: esa pinza y ese tupé tan especial que tiene… Después de firmar el contrato me comentaron que era millonario y pensé: "Todavía mejor".

¿Qué tal el ambiente con sus compañeras?

Al principio fue bien, pero conforme avanzaba la grabación se vio que allí cada una va a por lo que va, y se rompieron las pocas amistades que había hecho. Lo pasé mal.

Vamos, que aquello fue una pelea de gatas.

Yo tengo mucho carácter y a veces pierdo los nervios. Se van a ver muchas cosas fuertes, en concreto con tres de mis compañeras. Se metieron con mi manera de lucir escote y no me quedé callada. Yo fui ahí con un objetivo y no podía dejar de ir a saco.

¿Le preocupó que dijera que es usted madre, que tiene un hijo de 7 años?

Para nada. Es algo que va conmigo y no tenía ninguna intención de esconderlo.

¿Qué hay de real en el programa? →

"No me interesa lo más mínimo que un chico tenga o no dinero. Lo importante es que te respete"

“¿Volver a Cuba? No, tengo mi vida aquí y me encanta. De España no me muevo “

A ver, ellos te guían un poco, pero al final la cosa se vuelve personal. Diría que casi todo en el programa es real.

¿Y qué parte es la ficticia?

Es cierto que ellos ‘crean’ la situación, pero luego tú haces en ella lo que quieras. La parte ficticia es mínima.

¿Qué le parece que digan de usted que es la Rihanna cubana?

¡No me veo ningún parecido! Y desde el primer día de programa me decían ‘RiRi’ y estaban con el cachondeo. Ella es estupenda, así que la comparación me encanta.

Se ha hablado mucho de sus ojos y se le ha criticado por llevar lentillas...

Mis ojos son míos porque yo me los pago. Llevo las mismas lentillas desde los 16, así que ya no me veo sin ellas. Son mis ojos.

¿Cómo es su chico ideal?

Que me quiera, me valore y me respete. Y me da igual que tenga o no dinero, eso no me interesa lo más mínimo.

¿A qué edad cruzó usted el charco?

Me vine a los 15 años. Era muy feliz en Cuba y guardo buenos recuerdos de la vida allí, pero mis padres querían un futuro para sus hijas y en la isla no lo íbamos a encontrar.

¿Qué opina de la situación política actual y del acercamiento de Obama?

Me parece fenomenal y ya era hora de que las cosas cambiaran. A ver qué pasa, si la gente tiene más libertades seguro que no se marchan tantos.

¿Se plantea volver?

¿A vivir allí? No. Yo tengo mi vida aquí y me encanta España. De aquí no me muevo. ■

thais@grupozeta.es

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARÍA GONZÁLEZ AMAYA.
AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: JOAQUÍN INFIESTA.
VÍDEO: ILLIA TORRALBA.
ESTILISMO: SANDRA TORRALBA.
AGRADECIMIENTOS: AMANTIS LENCERÍA (WWW.AMANTIS.NET) Y RAQUEL MARTÍNEZ CÁNOVAS.

Las mujeres de la

ÁVILA

LAS FAMILIAS DE LOS EMPLEADOS LIDERAN UNA PROTESTA CONTRA LA AMENAZA DE DESPIDOS EN LA FÁBRICA

Nissan

Son las esposas, hermanas y madres de empleados de Nissan en la capital abulense. Ante el anuncio del excedente de 50 empleados, se organizan para defender sus puestos y exigir una mayor carga de trabajo que garantice la continuidad de la planta. El sueldo de ellos, en la mayoría de los casos, es el único que entra en casa, por lo que la situación se vuelve extrema. Conectadas en un grupo de Whatsapp, convocan reuniones en un bar para debatir las acciones y presionan por las redes.

Punto de encuentro

Medio centenar de mujeres posan con una pancarta de apoyo a los trabajadores de la fábrica de Nissan en Ávila, la principal fuente de ingresos para quinientas familias.

• Esther Ortega • Fotos: Guillermo Navarro

Héctor mira a su alrededor, acunado en los brazos de su madre. Con solo tres meses, sus grandes ojos ya han observado en varias ocasiones la misma escena: decenas de mujeres, vestidas con camisetas rosas, defendiendo con ahínco los puestos de trabajo de sus familiares, amenazados con despidos. *"A los 15 días de nacer, ya estaba en una manifestación"*, recuerda emocionada Cristina, su madre, que acudió con su hijo recién nacido a las inmediaciones de la factoría para apoyar a su marido.

"Tenemos que correr la voz. El viernes 31 de octubre, a las 11 de la mañana, concentración de protesta en la puerta de la fábrica, convocada por las mujeres, madres e hijos de los trabajadores". El pasado 29 de octubre, este mensaje, emulando el *pásalo* del 13 de marzo de 2004 en Madrid, fue saltando por cientos de móviles de Ávila, donde la fábrica de Nissan Motor Ibérica emplea a unos quinientos trabajadores. Con esa concentración renació el colectivo de las Mujeres de la Nissan.

"Hoy, 30 años después, la historia se repite. La empresa ha vuelto a plantear una situación laboral inadmisible en forma de traslados, rebajas salariales y despidos. Se han vuelto a convocar manifestaciones y una jornada de huelga. Y una vez más, las mujeres de los trabajadores, las hijas en muchos casos de aquellas que se manifestaron en los 80, hemos vuelto a unir nuestras fuerzas para apoyar a nuestros maridos y reivindicar una negociación justa, no impositiva". Es la reflexión de las cien mujeres que se han involucrado en la cruzada contra los ajustes anunciados por la empresa y que podrían afectar a sus maridos: *"Es una pena que no seamos más, cuando son quinientos trabajadores"*, se lamenta una de ellas.

NISSAN ES ÁVILA

La factoría nació en Ávila en 1956, con la constitución de la sociedad anónima Fabricación de Automóviles Diesel (Fadisa), que años después se convertiría en la actual Nissan Motor Ibérica SA. En 1985 se produjo la primera gran crisis de la planta abulense, y los primeros traslados a Barcelona. *"Esa movilidad geográfica parecía encubrir unos despidos que podrían desembocar en el cierre de la planta de Ávila"*, recuerdan.

Entonces, armadas de valor, las mujeres de los trabajadores se implicaron de lleno en las reivindicaciones de los más de mil empleados, *"echándose a la calle con un coraje admirable para defender los derechos de sus maridos"*, reza el texto elaborado por las mujeres. La lucha conjunta de los trabajadores, sus familias y las autoridades de la época consiguió la firma de un convenio con la empresa. Hoy, en una ciudad con 17.284 parados y valiéndose de las nuevas tecnologías y del poder de las redes sociales, las familias de los empleados de la fábrica de Nissan en Ávila han vuelto a la carga y no piensan rendirse.

"Es una pena que solo seamos cien mujeres, cuando son quinientos trabajadores", se lamenta una de las chicas

Apoyo en la valla

Arriba, la concentración que convocaron las Mujeres de la Nissan el pasado 31 de octubre en el acceso a la fábrica. A la derecha, Carlos Soto, Julio César Martín y Ángel Garrido, tres trabajadores de la factoría.

En octubre llegaron las primeras amenazas. A la noticia de que la empresa, finalmente, no iba a readmitir en la planta de Ávila a los 17 trabajadores despedidos en 2010 –a los que solo se les había ofrecido la recolocación en la fábrica de Barcelona– se unió el anuncio de Frank Torres, consejero director general y vicepresidente de las operaciones industriales de Nissan en España, de un plan de competitividad aprobado por la empresa y que no gustó a los empleados.

La multinacional comunicó que se reducirían los costes un 25 por ciento para poder mejorar un 20 por ciento la flexibilidad, llegando a los 13.000 camiones anuales para los próximos dos años. La fórmula mágica: prescindir de 50

empleados en la planta, a los que consideran *"excedentes"*. Mientras la empresa explicó que se trataría de bajas incentivadas y traslados a Barcelona, además de rebajas salariales; según los sindicatos de la empresa, los trabajadores afectados podrían ascender hasta los 147, contando a los 17 que no han readmitido y a 80 personas cuyos trabajos pasarían a subcontratas.

"Nosotros conservamos el carácter negociador, pero es como si te sientas a jugar una partida con alguien que ya te hizo trampas una vez", ilustran. Para aceptar un acuerdo, sería necesario no despedir a ningún trabajador y tener una carga de trabajo que garantice la continuidad de la planta y de las empresas que también dependen de la actividad industrial de la factoría: *"El cierre de Nissan no es el de una empresa, sino el de una ciudad. Aparte de las quinientas familias, hay otras cien empresas subsidiarias de su actividad"*.

Desde el anuncio de Torres, las actividades reivindicativas se han ido sucediendo. *"Los momentos más emotivos se dieron cuando vinieron los niños a colocar los carteles en la valla. Te emocionas: detrás de cada trabajador hay una familia y una historia. Mi crío no tenía ni tres semanas. Da miedo lo que pueda pasar con el niño tan pequeño"*, se sincera Ángel, el marido de Cristina y padre del benjamín de las protestas.

FAMILIAS SIN INGRESOS

Héctor no es el único niño presente en las movilizaciones. Alejandro, Diego y Mario también acompañan a sus madres a la *sede* de las Mujeres de la Nissan acomodados en sus carritos. Pero muchos más chavales acudieron a la cita del 31 de octubre, cuando llenaron las vallas de la factoría con mensajes y dibujos para sus padres mientras se coreaban lemas como *"¡Nissan somos todos!"*, *"Nissan miente, la Junta consiente"* o *"No hay centenario si no hay salario"*, en relación a la promoción del quinto centenario de santa Teresa de Jesús en Ávila.

Las mujeres aprovechan las horas en las que sus hijos acuden al colegio y los hombres están en la planta para preparar sus protestas. Así, citadas a través de un grupo de Whatsapp en el que participan cien personas, acuden al bar Almanzora para debatir qué medidas pueden llevar a cabo para ayudar a sus maridos y presionar a la empresa con el fin de que retire los despidos con los que amenaza a la plantilla.

Los críos más mayores están en la escuela disfrutando de su infancia, alejados de los problemas económicos, aunque son los que más se enteran de las dificultades a las que se enfrentan sus padres. →

Nissan en el corazón

Cristina, Verónica y Marta, con el lema 'Nissan somos todos' en sus camisetas, acuden con sus bebés –Héctor, Alejandro y Mario, respectivamente– a las reuniones de la plataforma.

Muchas mujeres trabajaban en la fábrica Lear, que cerró en 2008 y dejó a 1.068 personas sin empleo

Unidos

Varias mujeres con las camisetas y los pines que están distribuyendo para hacer visible la lucha. Abajo, representantes de los sindicatos CC OO, UGT y USO frente a la fábrica. Todos se coordinan a la hora de realizar las acciones.

→ *"Me pregunta todo el rato que por qué quieren echar a su papá"*, relata Marta, esposa de uno de los trabajadores y hermana de otro.

Aunque las reivindicaciones y la indignación ocupan gran parte de las reuniones, la preocupación y la angustia de las mujeres es evidente. La agonía de no saber qué va a pasar con sus maridos ni la forma en que podrán garantizarles un futuro a sus hijos hace que sus ojos se humedezcan. Muchas de ellas trabajaban en la fábrica de cableado Lear, que cerró su planta en Ávila en 2008, dejando a 1.068 trabajadores en la calle, la mayoría mujeres que no han conseguido un nuevo empleo desde entonces.

Julio César Martín fue uno de los que tuvieron que buscar una salida. Afortunadamente, la encontró en Nissan, donde ya habían trabajado dos generaciones de su familia. En su casa, como en otras muchas, el de Nissan es el único sueldo que entra. *"Los niños lo sufren y se dan cuenta, me preguntan si vamos a tener que dejar la casa. El otro día, la niña me dijo que si ese señor* [por Frank Torres] *echaba a su padre, le arreaba"*, explica Charo, acompañada por su suegra, Isabel.

Para algunas mujeres que forman parte de la plataforma, esta situación es algo ya vivido. *"Nosotros llegamos a Ávila en 2006. Tres años antes habían empezado a decir que la fábrica de Madrid se cerraba. Algunos se prejubilaron y otros nos tuvimos que trasladar aquí o a Barcelona"*, recuerda Marisol. Era una decisión difícil. Ella era la encargada de una tienda y a sus hijos les costó cambiarse de colegio. Lo mismo hicieron Alicia y Rocío, aunque sus hijos ya nacieron en Ávila. *"Aquí no tienes a padres ni a suegros que te ayuden"*, explica emocionada Alicia, a lo que Rocío añade: *"Mi hijo tiene un amigo en el colegio que también es hijo de un trabajador de Nissan y me dice que si nos trasladan a Barcelona, al menos irán juntos"*. A Susana, la posibilidad de un nuevo traslado le causa auténticas pesadillas. En el 2009, y durante cuatro años, sufrió el desplazamiento intermitente a Barcelona de su marido, al que solo veía los fines de semana y al que sus hijos apenas reconocían.

LA HISTORIA SE REPITE

"No creí que se repitiera. Lo viví con mi marido y ahora con mi hijo. Él está completamente desanimado, cansado de siempre lo mismo", relata Isabel, que con 72 años está enfadada porque las cosas no han mejorado desde entonces: *"No sé por qué siempre los trabajadores tenemos que estar en esta situación. Con la reforma laboral hemos perdido todos los derechos"*. Junto a ella están Segunda López y Miguel Ángel Hernández, casados desde hace 39 años y con un sobrino y un yerno trabajando en la fábrica. *"A partir del 85 empezaron los problemas. Estuvimos peleándonos en Madrid y Barcelona y las mujeres siempre iban con nosotros. Siempre han estado en la puerta esperándonos mientras negociábamos, apoyando y haciendo visible la lucha"*, recuerda Miguel, asturiano de nacimiento y sindicalista de largo recorrido en Nissan. La misma impresión tiene Carlos, con 28 años de antigüedad en la fábrica: *"En el 85 hubo muchos problemas y hemos vivido con altibajos hasta ahora"*.

La pasada semana hubo una reunión entre la empresa y el comité. Para que se llegase a celebrar, tuvieron que interceder el Gobierno y la Junta, que defiende la continuidad de la planta. Se concluyó un calendario de negociaciones, paralizadas desde la huelga de pasado 14 de enero.

El alcalde, Miguel Ángel García Nieto (PP), les brinda su apoyo: *"Nissan es la columna vertebral de Ávila. Yo he ofrecido mi colaboración abiertamente a los trabajadores"*. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

JUAN MANUEL PRATS

Arturo Vinuesa y su libro

PROCESO INDEPENDENTISTA

Cataluña: la última opinión de un militar

EL GOTEO de opiniones de militares sobre el desafío independentista en Cataluña acaba de incrementarse con la del coronel retirado **Arturo Vinuesa,** que fue agregado de Defensa en Bagdad y jefe de operaciones de la misión europea en los Balcanes. Vinuesa no lo ha hecho en declaraciones a medios, sino con el libro *A las puertas del abismo*, que acaba de presentar. "*Vinieron a mi mente los incomprensibles odios vecinales de unos ciudadanos que habían vivido en plena armonía*", escribe recordando su experiencia en las guerras de la antigua Yugoslavia. Y opina: "*Si no se da una solución a la situación rupturista creada por* **Artur Mas** *en Cataluña, presumible y peligrosamente contagiosa a otras comunidades, nos encontraremos sin tardar ante las puertas de un abismo*", y **Rajoy** "*pasaría a la historia como uno más de los presidentes cobardes de la otrora España gloriosa*". **J. J. F.**

RELACIONES EN EL PSOE

ZP apoya a Sánchez, pero no a su equipo

LA MISMA sensación sobre el equipo de **Pedro Sánchez** que algunas fuentes socialistas describen como generalizada dentro del PSOE es la que el expresidente **José Luis Rodríguez Zapatero** comenta con sus amigos. "*No desprecia a Sánchez, en absoluto; él defiende que es un hombre válido* –comenta, contra lo que se ha publicado, un íntimo de Zapatero–. "*Sin embargo, no puede con la gente que le rodea, pues le parecen de lo más flojo del partido*". Entre los colaboradores del secretario general consideran a su vez que "*el expresidente debería dedicarse a sumar, o al menos darse cuenta de que lo que dice y hace es usado en contra del partido*". **Pilar Portero**

MIGUEL LORENZO

José Luis Rodríguez Zapatero

En Podemos Andalucía, como "pollos sin cabeza"

A LA gente de **Pablo Iglesias** en Andalucía, la convocatoria anticipada de elecciones de la presidenta **Susana Díaz** les ha dejado "*como pollos sin cabeza*", asegura una fuente de la cúpula de la nueva formación. "*Y encima con la metedura de pata de la Semana Santa todavía caliente, algo que allí ha calado bastante*", añade, en referencia a las palabras de la líder de Podemos en Sevilla, Begoña Gutiérrez, sobre la posible eliminación de las procesiones de Semana Santa "*si los ciudadanos lo deciden*". Cuando estaban a punto de pedir elecciones anticipadas a nivel nacional, la socialista andaluza les chafa la estrategia y "*obliga a armar un equipo a toda prisa, sin tiempo para bregarse en un territorio tan politizado como Andalucía*", dice. **P. P.**

NASÍOS PA MANDAR

Romeu

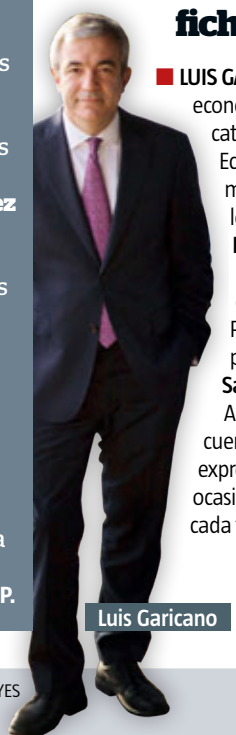
Le gusta el vídeo

EL DIRIGENTE de Podemos **Íñigo Errejón,** experto en comunicación política, se ha convertido en uno de los pocos políticos que alaban el vídeo de **Rajoy, González Pons, Cospedal, Floriano** y **Arenas** comentando en un despacho de Génova los errores de comunicación que han cometido y los logros de la legislatura. Errejón opina que simular una reunión grabada con cámara oculta le parece inteligente, y que Rajoy queda más cercano dejándose pisar la palabra o asintiendo a las reflexiones de otros. **P. P.**

Sabio muy solicitado ficha por Ciudadanos

LUIS GARICANO está haciendo el programa económico de Ciudadanos. Es el catedrático de la London School of Economics que ha colaborado con más partidos: su nombre sonó entre los ministrables de economía de **Rajoy** antes de ganar las elecciones; **Rosa Díez,** lideresa de UPyD, ha contado con él varias veces; y el PSOE le ha llamado recientemente para un encuentro con **Pedro Sánchez**.

Además de Garicano, Ciudadanos cuenta con el apoyo de **Manuel Conthe**, expresidente de la CNMV, que no pierde ocasión de publicitar a **Albert Rivera** en cada foro que va, según varios presentes. **P. P.**


Luis Garicano

CARLOS MONTANYES

•Coordina: Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Limpieza extrema

NO PUEDE QUEDAR RASTRO DEL ASESINATO, DEL SUICIDIO... SON LOS 'CLEANERS' ESPAÑOLES. INTERVIÚ ESTUVO CON ELLOS

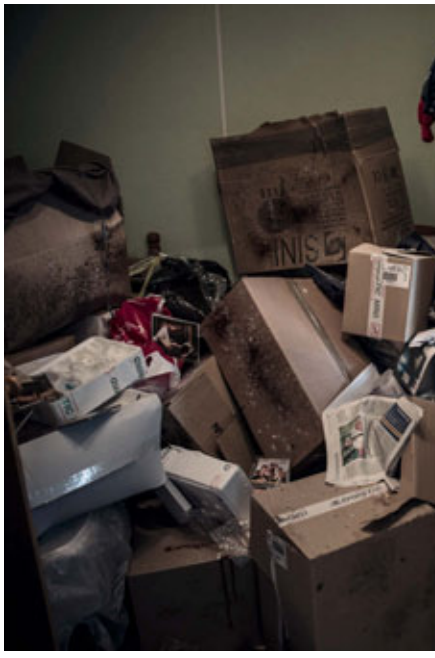
Limpiar restos, evitar traumas.

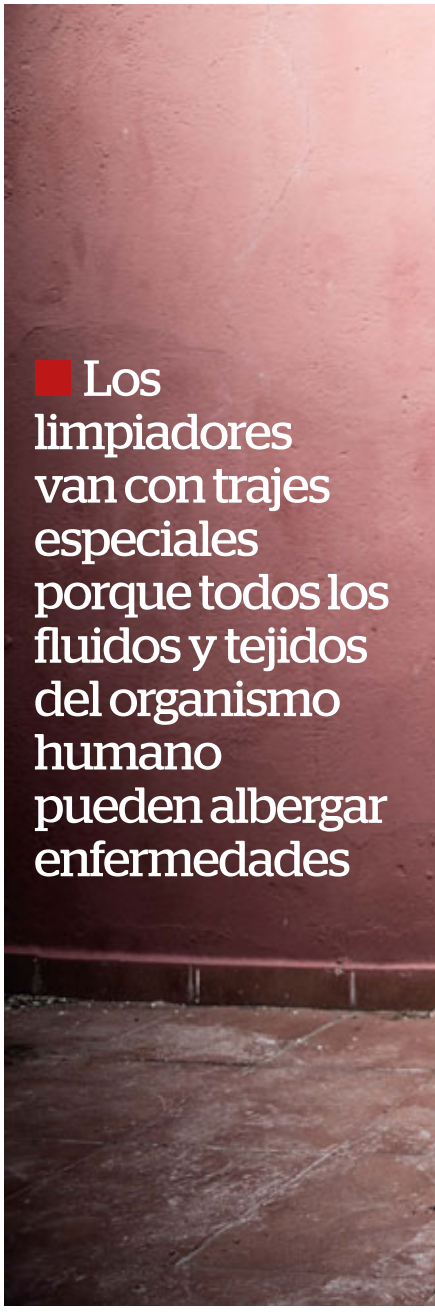
A la derecha, expediente de una muerte violenta ocurrida en Madrid. En la imagen principal, escenario de un suicidio, con manchas de sangre en el mobiliario y paredes. Dos operarios de Bitra 112 limpian la escena y recogen cualquier tipo de residuo.

“Cuando llegamos al lugar de los hechos, aparcamos alejados y decimos que somos pintores”, explica un experto español en limpiezas extremas

La sangre y otros residuos

En la otra página, un 'cleaner' español retira restos en el escenario de un suicidio. Arriba, otro limpiador comienza su tarea en un cuarto de baño donde se ha producido una muerte violenta. En esta foto, instante en que entran a una casa donde se ha cometido un homicidio.





• Texto y fotos: Carmen Sayago

Cuando vamos a ver el sitio del suceso, aparcamos en calles alejadas del lugar de los hechos a petición de los clientes. Si los vecinos nos preguntan, decimos que somos pintores". El que habla no es *Tom Cutler,* el protagonista de la película *Cleaner,* ese profesional de la limpieza extrema que llega a la escena del crimen y la deja como los chorros del oro. En este caso, se trata de un trabajador español de una de las pocas empresas que se dedican a las denominadas limpiezas traumáticas.

Por primera vez, un semanario español acompaña a los especialistas de la firma Bitra 112. Después de un suicidio, un caso de *síndrome de Diógenes* o un homicidio, allí aparecen ellos. Porque la carga emocional y física que conlleva perder un ser querido se acrecienta cuando la muerte se ha producido por un hecho violento. *"Un familiar* –añade el *cleaner* español– *no debe retirar restos cuya imagen y olor pueden causar mucho más trauma".*

En España, cerca de cuatro mil personas se quitaron la vida en 2014, más de diez al día. Los escenarios de esas tragedias suelen presentar una imagen dantesca. Una vez que finalizan allí su trabajo la policía científica, el juez y los servicios funerarios, es el turno de los especialistas en limpiezas traumáticas. Ellos se encargan de desodorizar el lugar y llevarse todos los residuos. *"Nuestros técnicos detectan y marcan las zonas afectadas, incluyendo las no visibles. Hay que eliminar todo residuo, no solo el de la sangre, también el de los fluidos, tejidos, materia ósea, ropa... cualquier enser que pueda suponer un riesgo",* explica.

Todos los fluidos y tejidos del organismo humano son susceptibles de albergar enfermedades como la hepatitis, meningitis o tuberculosis. Por eso van equipados con trajes de protección personal. Todo el material (equipos de protección, bayetas, guantes, etcétera) y lo retirado de la zona afectada (colchones, sábanas, moquetas, ropa...) se traslada a un centro de destrucción de productos biocontaminados. *"Una de las limpiezas que más me impactaron fue en un piso donde la persona había fallecido hacía tres años. Vivía en el piso 11 y estaban las ventanas abiertas. Se había convertido en un auténtico palomar",* comenta uno de los responsables de Bitra 112.

¿Y qué se le pide a un *cleaner?* Empatía y tacto para hablar con los clientes, estómago a prueba de bombas y conocimientos en desinfección, evolución de fluidos o descomposición de residuos orgánicos. Protegen y salvaguardan la intimidad de los clientes y tienen la obligación moral de mantener la confidencialidad sobre los hechos, circunstancias y lugares donde prestan sus servicios.

En Estados Unidos, estas empresas *(crime scene cleanup)* deben disponer de una acreditación específica. Aquí este tipo de firmas no tienen amparo legal, son empresas de limpieza al uso. ■

Los limpiadores van con trajes especiales porque todos los fluidos y tejidos del organismo humano pueden albergar enfermedades

Estómago fuerte

Uno de los limpiadores descansa tras borrar cualquier huella en una casa de Madrid donde se ha producido un suicidio. Arriba, retirada un colchón sobre una mancha de sangre, habitación de una persona que sufría síndrome de Diógenes, y en plena acción, limpiando un charco de sangre.

Sobre estas líneas, María Odette Melín junto a su hijo, Carlos Fernando Melín, poco antes de que la mujer falleciera, a los 94 años. Abajo, una misa celebrada por sacerdotes dominicos, una de las órdenes religiosas imputadas por presunta estafa.

HONDARRIBIA (GUIPÚZCOA)

"De esta casa no nos echa ni Dios"

TRES ÓRDENES RELIGIOSAS INTENTAN EXPULSAR DE SU CASERÍO A LOS NIETOS DE UNA ANCIANA QUE LES CEDIÓ LA FINCA. LOS JÓVENES ASEGURAN QUE FUE ESTAFADA

Mario y Silvia Melín, nietos de María Odette, junto al caserío 'Villa Eskalante', en Hondarribia (Guipúzcoa), que la mujer cedió a las congregaciones religiosas.

Tres de las más importantes órdenes religiosas –salesianos, dominicos y trinitarias– están imputadas por estafar a María Odette Melín, una mujer de 89 años que les cedió su casa en Hondarribia (Guipúzcoa) a cambio de que le dieran una pensión mensual mientras viviera. Ella pensó que iba a recibir 900.000 pesetas. Le pagaban, en realidad, 900 euros.

• Vanesa Lozano • Fotos: Manuel Díaz de Rada

Me siento engañada. Tengo casi 91 años y no estoy acostumbrada a los euros, toda mi vida he hablado en pesetas. Cuando el notario me decía que me darían 900 mensuales, yo interpretaba que eran 900.000 pesetas". Antes de fallecer, María Odette Melín intentó revocar mediante burofax el acuerdo al que había llegado en 2006 con tres de las más importantes órdenes religiosas –dominicos, salesianos y Hermanas Trinitarias– para cederles su caserío, una vivienda de tres plantas situada en un enclave natural de Hondarribia (Guipúzcoa), que había sido tasada en el año 2000 en más de medio millón de euros.

La anciana firmó a los 89 años un contrato que establecía que, cuando muriera, los beneficiarios podrían disfrutar de *Villa Eskalante,* una finca de 7.315 metros cuadrados. A cambio, los religiosos tenían que ingresarle mientras viviera una pensión mensual de 900 euros, que ella creyó erróneamente que sería de 900.000 pesetas (5.409 euros), y procurarle asistencia sanitaria, así como cubrir cualquier necesidad de movilidad que precisase.

María Odette falleció en septiem- →

bre de 2011. Su único hijo, Carlos Fernando Melín, de 82 años, que conserva el apellido de su madre porque lo tuvo cuando era soltera, ha conseguido que un juzgado de instrucción de Irun (Guipúzcoa) impute por estafa a las tres congregaciones y a los religiosos que participaron en el supuesto engaño, así como a un párroco del pueblo y al notario que medió en la donación. Este último ya ha anunciado que demandará a la familia Melín por denuncia falsa.

VISITAS DEL PÁRROCO

"A finales del 2005, mi madre empezó a recibir muchas visitas y atenciones del padre Antonio, el párroco de la iglesia de los capuchinos de Amute, a la que ella acudía. Poco después, el notario de Hondarribia, Rafael Lacort, se interesó en la compra de la casa y la puso en contacto con religiosos de las tres congregaciones", recuerda Carlos Fernando Melín. En febrero de 2006, su madre legó un tercio de su herencia a las tres comunidades religiosas a través de un testamento que también incluía la donación de 60.000 euros para la parroquia del padre Antonio en concepto de misas por su alma y las de su familia.

Los religiosos intensificaron el contacto con la viuda, interesándose por su situación personal, hasta que en julio de aquel año esta les cedió su propiedad. La firma del contrato, que fijaba el precio de la finca en 494.000 euros, basándose en la tasación del año 2000, antes del *boom* inmobiliario, se llevó a cabo en el despacho del notario Rafael Lacort en Hondarribia. Acudieron desde Madrid Agustín Pacheco, administrador de la comunidad salesiana San Francisco Javier; María del Carmen Gómez, ecónoma del Instituto de Hermanas Trinitarias, y el dominico Joaquín Barriales. Todos ellos están imputados, junto con el entonces contable de Misiones Salesianas y

Abajo, dos de los nietos de María Odette Melín en la casa de su abuela, que pertenece a los religiosos desde 2006.

María Odette Melín, en el centro, acompañada por su hijo, Carlos Fernando –a la derecha, junto a su mujer–, y sus tres nietos: Silvia, Mario y Carlos, en la boda de este último.

"Una cláusula del contrato permitía revocar el acuerdo y ella no lo hizo", se defienden los religiosos

otro dominico con responsabilidad en su congregación.

"El contrato incluía una cláusula por la que si las órdenes incumplían su parte, la señora podía revocar la cesión con solo quejarse ante el notario, y ella no solo no lo hizo, sino que ni siquiera sacó de su testamento a los religiosos que supuestamente habían obrado tan mal con ella", aseguran a ***interviú*** los abogados de las tres instituciones.

La relación de la anciana con las tres órdenes religiosas se remonta a su juventud. Fue madre soltera muy joven y tuvo que criar sola a Carlos Fernando. Entonces las Hermanas Trinitarias de Vigo la acogieron y la ayudaron a sacar adelante a su hijo, algo por lo que María Odette les estaba muy agradecida. Sus nietos recuerdan cómo, durante años, colaboró económicamente con ellas y con las otras dos congregaciones ahora imputadas, enviando donativos mensuales. *"Mi abuela era profundamente religiosa. Se aprovecharon de su confianza y le pagaron dejándola morir con esa angustia"*, critica Silvia Melín, nieta de María Odette.

"DESORDEN MENTAL"

La familia mantiene que su generosidad tenía un límite y que le hicieron donar la casa mediante engaños: *"Apenas sabía leer ni escribir y entonces ya no estaba muy lúcida, sufría desvaríos continuamente. Mis hermanos y yo tuvimos que anotarle en un papel las conversiones entre pesetas y euros para que pudiera arreglarse en las compras más básicas"*, recuerda Mario Melín, el nieto menor de María Odette.

Según cuenta, la mujer llegó a llamar, confundida, a la Ertzaintza en varias ocasiones para denunciar que alguien le había robado dinero y joyas. Cuando los agentes acudieron, encontraron todo escondido entre su ropa interior. Así lo acredita un informe elaborado en 2010 por la comisaría de Irun, en el que se da cuenta del *"desorden mental"* de María Odette.

Las congregaciones religiosas, en cambio, apuntan en dirección contraria. Afirman que María Odette estaba en buenas condiciones físicas y mentales cuando firmó el acuerdo con ellas: *"Si hubiera estado tan mal, imaginamos que su hijo y sus nietos no habrían dejado que viviera sola y se ocupara de sí misma"*, apuntan los abogados de las órdenes religiosas.

La mujer se dio cuenta de que las cifras que ella esperaba recibir a cambio de su donación no cuadraban cuando percibió el primer pago de la pensión. Con ayuda de una abogada trató de solucionar lo que, entonces pensó, era *"un malentendido"*: *"Cualquiera que venga a esta casa comprenderá que no se puede mantener con 900 euros al mes, sin entrar en mis propios gastos. No hay ni para la persona que se ocupa del jardín. Les ruego que me devuelvan mi casa"*, escribió la anciana a las congregaciones religiosas a través de un burofax.

La respuesta de las tres órdenes llegó en forma de carta conjunta remitida a la anciana: *"Interpretamos que ha cambiado de opinión, por sí o inducida por terceros, pero nosotros somos meros administradores y la normativa no nos permite acceder a una solicitud que determinaría un evidente perjuicio patrimonial"*. La negativa vino acompañada de una subida en la pensión de María Odette, que pasó a percibir 1.725 euros mensuales. *"Una propina"*, dicen sus nietos, que seguía estando muy lejos del valor del caserío que ella había cedido a los religiosos y de la cantidad por la que pensaba que había cerrado el acuerdo. Por eso la mujer insistió, apelando a la moral cristina: *"Esta situación me hace mucho daño. Siento que he quitado a mi familia algo que por ley le corresponde. Reflexionen y actúen como Jesús, él respondería con bien, no diciendo: si te equivocaste, te aguantas, ahora esto es mío"*.

Los nietos de la señora Melín le entregaron una guía para ayudarle a convertir pesetas en euros. Su hijo muestra esa hoja (abajo).

La anciana estaba muy agradecida a las monjas: la acogieron de adolescente, cuando fue madre soltera

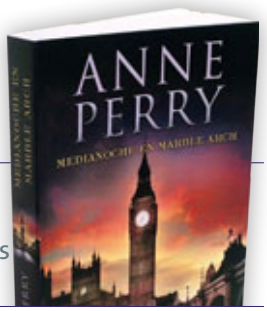
ABANDONO FAMILIAR

Los abogados de los religiosos reconocen la existencia de estos burofaxes, pero aseguran que María Odette se retractó luego de su contenido, mediante su abogada, *"porque no reflejaban su voluntad"*. Afirman que fue la anciana quien, *"afectada por la desatención que recibía de su familia"*, quiso desposeer a su hijo y nietos de la casa y asegurarse un futuro al cuidado de los religiosos, una pretensión que quedó reflejada en el contrato de cesión del caserío *"por expreso deseo de la mujer"*.

La acusación de abandono es la que más irrita a Carlos Fernando Melín y a sus hijos. *"Menos mal que somos una familia conocida en Hondarribia y mucha gente se ha ofrecido incluso a declarar para desmentirlo, pero tener que demostrar que atendíamos a nuestra propia abuela ha sido el colmo"*, se queja Silvia. Ella y su hermano Mario aseguran que quienes abandonaron a su abuela fueron los religiosos, que *"desaparecieron cuando consiguieron lo que querían"*, hasta que se les avisó de que había fallecido: *"Se habían comprometido a mantener el contacto con mi madre y no lo hicieron. Prueba de ello es que siguieron pagándole la renta varios meses después de que muriera"*.

En enero de 2014, las congregaciones inscribieron el pleno dominio de la finca en el Registro de la Propiedad y denunciaron por usurpación a Mario y a su hermano Carlos, los nietos de la mujer que viven en *Villa Eskalante* desde que su abuela falleció: *"Ahora somos okupas de la casa en la que hemos crecido. Pues que les quede muy claro: de esta casa no nos saca ni Dios"*. ■

LIBROS



Medianoche en Marble Arch. Anne Perry. Ediciones B. 19 euros.
Los agentes *Charlotte* y *Thomas Pitt* investigan en los ambientes victorianos un supuesto suicidio tras una violación. Y ven muchas sombras tras la hipócrita muralla de buenos modales y altivez.

Accidente nocturno

Patrick Modiano
Anagrama. 14,90 euros

■ LA CAPACIDAD del nobel Modiano para construir una historia con hechos corrientes es asombrosa. Lo demuestra esta breve novela, ahora reeditada, que se inicia con el atropello que sufre el protagonista por parte de una conductora. Ese percance despierta en él un afán por localizar a la mujer, al calor de la evocación de un suceso similar en el pasado. De ahí en adelante, el autor convierte lo trivial en algo misterioso y, sobre todo, literario en su querida cartografía parisina. Cada rincón sugiere un un recuerdo que desasosiega, y cada diálogo, una clave.

Ritos de paso IV

José María Noguerol
Ediciones Idea
12,38 euros

Dagas y relámpagos

■ DICE EL periodista José María Noguerol que se dedica al oficio más viejo del mundo: enseñar al que no sabe. Obra de caridad espiritual que practica de forma habitual con sus columnas en medios de comunicación –entre ellos, ***interviú–;*** además, mantiene la buena costumbre de recopilarlas en libros, de los que el presente hace ya el cuarto. Por cortas y, a veces, cortantes, estas piezas resultan dagas. Es su arma para desbrozar la maraña con que *"el Poder y los poderitos"*, como él escribe, envuelven las noticias. Cada uno de sus textos ilumina fugazmente, como un relámpago, un ángulo de la actualidad, sobre el que deja caer su mirada de libertario, de hispano cultural, de apátrida sentimental, de ateo (pero no descreído)... Identidades de las que se inculpa sin contrición; y a las que se añaden las de lector insaciable, cinéfilo confeso y eterno irritado por *"la estupidez y la ignorancia de los gobernantes"*, siempre según sus palabras.

Un tipo, en fin, independiente, como ya se ha ido viendo y confirma un rápido espigueo en el que encontramos *"un Gobierno de escopetas recortadas"*, *"asociaciones de víctimas del terrorismo fundamentalistas"*, a un *"Montoro que disfruta puteando a los consejeros de Economía"*, o, por terminar, *"el puto sumario de la juez Alaya"* ... Pocos dan más.

CINE

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

Director: Jean-Marc Vallée. Producción: Reese Witherspoon, Bruna Papandrea, Bill Pohlad. Guion: Nick Hornby. Intérpretes: Reese Witherspoon, Laura Dern, Thomas Sadoski.

'ALMA SALVAJE'

Camino de redención

■ A PARTIR del libro autobiográfico de Cheryl Strayed, Reese Witherspoon produce y protagoniza la historia real de la mujer que recorrió más de 1.600 kilómetros siguiendo el sendero que cruza Estados Unidos desde la frontera con México hasta la de Canadá. Sin acercarse a ninguna ciudad, atravesando las montañas, el desierto y el bosque, sobre la nieve, bajo la lluvia o el sol más abrasador, Cheryl trata de escapar de sí misma y de su turbulento pasado, y camina sin cesar en una soledad solo interrumpida por algún encuentro inesperado –no todos agradables– y las paradas en los rudimentarios albergues que jalonan de tarde en tarde el sendero. Su equipaje se va aligerando con el transcurso del tiempo, mientras sus fantasmas se van asentando en su mente: el recuerdo de su madre desaparecida, la sombra aún persistente de su marido, la memoria torturada de sus días de fiebre y sus noches de amantes...

Magnífica interpretación de Reese Witherspoon, una actriz en plena forma y con un amplísimo registro: cómica o dramática, ligera y sofisticada o, como aquí, profundamente verdadera.

■ **José Manuel Escribano**

José María Noguerol
Periodista

Vídeos políticos

HAY UN subproducto de comunicación política que en España no evoluciona con los tiempos. Se trata de los vídeos que los partidos políticos realizan, en campaña o no, para convencernos a los ciudadanos de lo bien que lo están haciendo, o de lo bien que lo han hecho para que se les siga votando. Se alzó con la fama, el éxito y el desprecio, una película del PSOE en la que el protagonista era un perro, doberman para más señas: una metáfora demasiado explícita pero que funcionó porque enfadó mucho al adversario y encantó y unió a los propios. A veces solo se trata de esas dos cosas. En los dos últimos vídeos del PP, enmarcados en los lemas *"hay mucho por hacer"* y *"juntos por un gran país"*, no se consigue ninguna, sino sus contrarias, unir adversarios y cabrear a los propios. La película de la mesa camilla de Rajoy, Cospedal, Arenas, Pons y Floriano y su hallazgo de la falta de piel ha batido el récord de parodias en la red y en *El Intermedio* de Wyoming. Y qué decir de la que muestra a un Rajoy de puerta en puerta cual titiritero, dando las gracias a ciudadanos/actores. ¿Por qué da las gracias? ¿Mala conciencia, reconocimiento del castigo, postureo pontevedrés? Arriola sabrá lo que hace, muchos en Génova nos dicen que eso es lo peor que le puede pasar al PP, que Arriola crea que sigue sabiendo lo que hace. Si querían mofa, hubiera sido mejor que el PP le encargara los vídeos a Wyoming, así evitarían pasos intermedios y conseguirían la misma o mayor notoriedad. Es que no aprenden.

interviu.es/opinion

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE: YA SE HAN INSCRITO 30.000 ALUMNOS

Carrera escolar contra la miseria

Campaña contra la desnutrición en Burkina Faso.

CERCA DE 30.000 alumnos de 83 colegios de España y Andorra se han inscrito ya para participar el próximo 22 de mayo en La Carrera contra el Hambre. La inscripción sigue abierta, por lo que se espera superar las cifras del año pasado, en el que corrieron 34.000 niños de 106 colegios y se lograron 300.000 euros.

La iniciativa se desarrollará de forma simultánea en Estados Unidos, Francia, Alemania, Reino Unido, Australia, Líbano, Perú, Canadá y otros países. La organización humanitaria Acción contra el Hambre combate la desnutrición infantil a la vez que garantiza agua y medios de vida seguros a las poblaciones más vulnerables en 45 países, apoyando así a más de nueve millones de personas amenazadas por el hambre.

EN LOS SUPERMERCADOS DE EL CORTE INGLÉS

Llega el carro ergonómico

EL CORTE Inglés ha estrenado en sus supermercados un nuevo carro de la compra más ligero y manejable, un carro ergonómico que ha tenido en cuenta a aquellas personas que tienen movilidad reducida o que precisan de un carrito más acorde a sus necesidades. Fabricado en metal y plástico, tiene una capacidad de 100 litros, posee asa perimetral y un giro de ruedas de 360 grados.

RETROBACK GRANADA

Gary Cooper vuelve a ser prota

RETROBACK, el Festival de Cine Clásico de Granada (a partir del 21 de febrero), hará este año un recorrido por lo esencial de la trayectoria fílmica de Gary Cooper. Además de su filmografía, el festival ofrece la posibilidad de ver exposiciones relacionadas con sus películas, con objetos personales del actor, y conciertos de jazz.

MOTORZETA

Motores: de seis cilindros en V, turbo y bi-turbo, gasolina (g) y diésel (d)
Potencia: 333 (g) y 218, 272 y 320 (d) CV
Par motor: 440 (g) y 500, 580 y 650 (d) Nm
Cambio: automático de siete y ocho velocidades
Tracción: total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.948/1.898/1.451-1.511 milímetros
Distancia entre ejes: 2.905 milímetros
Velocidad máxima: 250 (g) y 227, 250 y 250 (d) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 5,8 (g) y 7,3, 6,2 y 5,5 (d) segundos
Consumo: 8,0 (g) y 5,6, 5,6 y 6,5 (d) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 185 (g) y 149, 149 y 172 (d)
Capacidad maletero: 565-1.680 litros
Peso: desde 1.945 hasta 2.030 kilos
Precio: desde 63.250 hasta 73.960 euros

Audi A6 Allroad
Distinguido campero

- INTERIOR ESPACIOSO Y ELEGANTE
- MOTORES POTENTES
- AMPLIO MALETERO

Parrilla, faros o paragolpes son algunos de los cambios en esta revisión del Allroad, más estilizado, y de la gama A6. El nivel de equipamiento es tan alto que puede incorporar asientos con función masaje y ventilación.

EN LA renovación de la gama A6 de Audi no podía quedarse fuera su versión más polivalente, una especie de *business class* de la autopista y las carreteras, pero también de las estaciones de esquí y las excursiones de fin de semana por el campo. Su estructura es la misma que la del familiar, o A6 Avant, pero se transforma en un coche con más posibilidades, capaz de incrementar su altura gracias a la suspensión neumática, que se maneja simplemente accionando un botón, para poder afrontar con más soltura algunas zonas escarpadas. Sin ser un todoterreno, eso es obvio, está un punto por encima en cuanto a capacidad *offroad* respecto a un turismo convencional. De ahí que, por si acaso, lleve una protección especial en los bajos, sobre todo en las zonas delantera y trasera. Elegante, confortable y potente, sus opciones mecánicas se *reducen* a unas cifras de potencia siempre por encima de los 200 CV, superando, incluso, los 300 CV. Todos, por cierto, con caja de cambios automática de siete y ocho velocidades. Pero es que ese es su carácter, el de no acomplejarse por no ser un 4x4 al uso e imprimir fuerza a base de mecánica y soluciones tecnológicas, como la de las suspensiones y la tracción permanente Quattro, que le permiten no acobardarse ante situaciones en las que otros modelos tendrían que parar y darse media vuelta por no poder continuar el camino. Un viaje de lujo, en cualquier caso, con un espacio interior que antaño hubiera estado reservado exclusivamente a una berlina de representación como el A8, con un tratamiento exquisito por los detalles, como el sistema de audio Bang&Olufsen, la iluminación led o la cámara de visión nocturna, y un confort de marcha que se potencia con una insonorización acústica por encima de la media. Cualquier viaje, visto desde este coche, se queda corto.

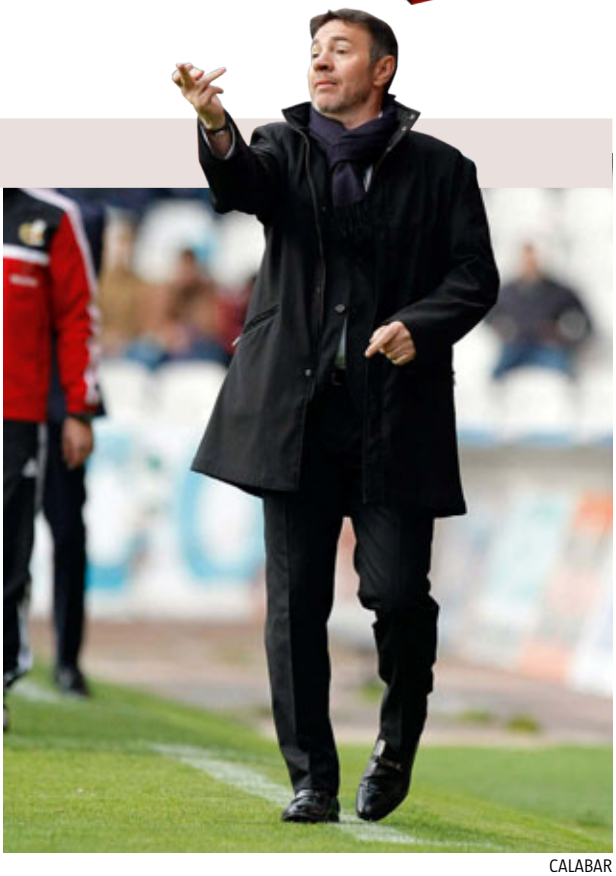
Javier Arenas

ENTREVISTA

Abel Resino

ENTRENADOR DEL GRANADA

"El reparto de los derechos de televisión impide competir con dignidad"



CALABAR

¿Qué tal ha sido la llegada a Granada?
Bien. Es cierto que acabamos de llegar, pero las sensaciones son buenas. Es un reto difícil, pero a la vez bonito y desafiante.

Pese a que, viendo la clasificación, se encuentran en una zona muy complicada, ¿se podría utilizar la tan aireada frase 'sí se puede'?
Claro que sí se puede. Si supiera que no tengo ninguna posibilidad de salvar al Granada, no habría venido. A mí me gusta ir a luchar por una causa. Si no, no voy. El primero que tiene que estar convencido para transmitir a una plantilla de futbolistas que realmente se puede es el entrenador. Hay que tener en cuenta que la diferencia entre los equipos que luchan por evitar el descenso es muy pequeña. Aunque es cierto que el equipo necesita ganar para creer en sí mismo y reforzar la autoestima.

Cuando se trata de deportistas de alto nivel, ¿es más importante el apartado psicológico que el técnico?
Para mí sí. Una de las claves es el aspecto psicológico. Esto es fundamental. El entrenador tiene que saber trabajar bien esta faceta. Por mucho que te emplees en la técnica y la táctica, si no hay una buena comunicación con los jugadores en este sentido es imposible llevar a cabo tu cometido.

¿En dónde es más difícil el trabajo psicológico, en una plantilla de figuras o en una modesta?
Hay una realidad, que los jugadores buenos muchas veces ganan por sí solos. Y ganando, las cosas se calman. Allí es mucho más fácil. En los equipos modestos tienes que insistir más e ir generando nuevos argumentos para que los futbolistas sigan creyendo en ti.

El año pasado el Rayo atravesó una delicadísima situación y se salvó.
Sí. Engancharon una buena racha y... Las victorias son las que te devuelven la fe.

¿Conseguir la salvación con el Granada sería un título para usted?
Sería un logro muy importante. Yo he asumido este reto. Sabemos que será una lucha dura, pero a la vez bonita.

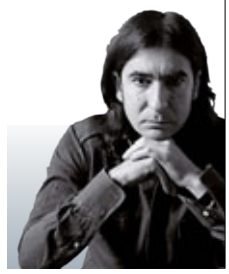
¿Está bajando el nivel de la Liga española?
Está perdiendo en el aspecto económico. Para tener buenos futbolistas hay que tener una economía fuerte. Se ha creado un control financiero que está debilitando la Liga española. Salvo los grandes, el resto cada día va más para abajo. El reparto de los derechos de televisión no es equitativo, lo que impide competir con una cierta dignidad. Hay mucha diferencia con la equidistancia que existe en otras ligas europeas. Sería mucho más equitativo el reparto si los derechos de televisión se negociaran de una forma colectiva. En la Liga inglesa, por ejemplo, existen unos mínimos.

"Salvo los grandes, el resto de los equipos cada día va más para abajo"

¿Cómo ve al equipo de su vida, el Atlético de Madrid?
El Atleti está más cerca del Real Madrid y el Barça que de los demás. Simeone ha hecho un gran trabajo y el equipo ha dado un cambio importante. También la propia entidad. Ha crecido en muchos aspectos. También se está acercando mucho a Madrid y Barça en crecimiento internacional.

Le pregunto por Benítez. ¿Merece una nueva oportunidad tras su positivo?
Sí. Es muy buen chico. Él mismo ha reconocido que cometió un error y no podemos condenar a una persona para toda su vida. No se puede condenar al ostracismo a un futbolista por el mero hecho de que haya cometido un error. Sin duda, merece una oportunidad.

■ J. M. M.



Ángel-Antonio Herrera

Se lleva la ortografía **de garrafón**

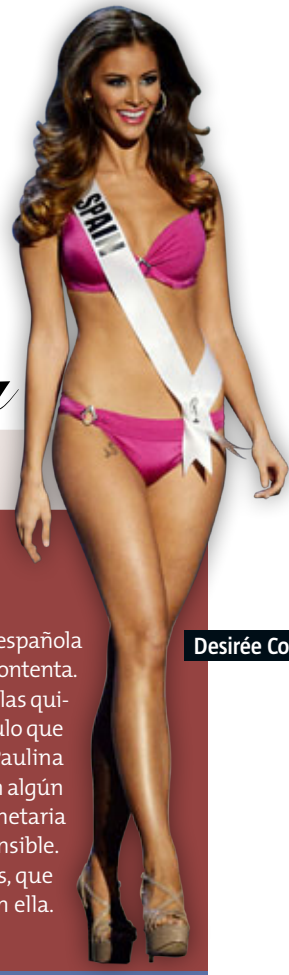
HAY JALEO en las redes porque Belén Esteban ha echado al aire, en un blog, un pregón largo donde no hay tildes, y escribe *"hechando mucho de menos"*, así, con hache. Parece que aún hay quien espera de Belén, y en internet, encima, una prosa de estilo. Pero hay serio jaleo, ya digo, como si los internautas fueran cofrades del María Moliner. Yo lo que veo grave, en todo caso, es que como Belén escriben hoy muchos y muchas jóvenes, que además se mandan mucho *whatsapp*, o muchos sms, con las palabras tartamudas y las frases melladas de vocales. Usan ortografía de garrafón. Total, un asco. La sintaxis es una facultad del alma, según Paul Valéry, y hasta nueva orden, pero ahora el peatonaje, por gentíos, tiene un alma de *iphone*. No hace mucho, se montó una bacanal de indignados, en Twitter, porque Kiko Rivera se había hecho un tatuaje olvidando a fondo la ortografía. Kiko Rivera, tan asilvestrado, eligió un tatuaje de mucha prosa, con lo que no tiene un antebrazo, sino media página. Hubo noticia: Kiko prefiere una escritura con mensaje antes que una *pin-up* de Torrente. Pero se comía los acentos. Como si no lo hiciera a menudo, cuando habla. Todo esto pasa, así de arranque, y abreviando, porque el antebrazo del mozo da para un ensayo de extensión. Después está que en Twitter, donde todo es desmadre alegre, pillan mucho cabreo porque a un zagalón de descuidos, como este, se le quedan en el tintero todas las tildes, un tintero que, además, no es suyo, sino del tatuador elegido, que era un tronco del propio Kiko, allá por el Guadalquivir.

He aquí el mundo al revés. Le piden rigor de acentos a una chica sin subordinadas y a un lector de gogós, que es en lo que se ocupa Kiko

Twitter es un sitio incendiario donde lo último es la ortografía, porque antes está la injuria, o la lujuria, o sea, el ligue. Pero ya vemos, por el caso de Belén, ahora, y por el de Kiko, antes, que de pronto nos salen muy académicos los saltatumbas de las redes, y hasta alguno parece un policía armado con el María Moliner, que no perdona. En todo caso, le piden rigor de acentos a una chica sin subordinadas y a un lector de gogós, que es en lo que a menudo se ocupa Kiko Rivera. He aquí el mundo al revés. Twitter se pluriemplea de la RAE, porque la Esteban le da a la epístola, porque el hijo *disjockey* de la Pantoja no se tatúa una maciza, sino una oda. No me extraña que, vía Twitter, el corregido adornara de *"imbeciles"* a algunos. Sin acento, naturalmente.

Kiko Rivera y su tatuaje

Belén Esteban



Desirée Cordero

Desirée, triste pero contenta

DESIRÉE CORDERO, la representante española en Miss Universo, está triste, pero contenta. Nos explicamos. Sonaba fuerte en las quinielas previas, como favorita al título que finalmente ganó la colombiana Paulina Vega. Y la chavala llegó a creerse en algún momento dueña de la corona planetaria de la más guapa, como es comprensible. Pero no. Quedó entre las finalistas, que no es poco. Al contrario. Fíjense en ella. Merece cualquier galardón.

Pepe el Marismeño

El triunfo de **Pepe el Marismeño**

TRIUNFÓ LA otra noche Pepe el Marismeño en Madrid. Hasta la bandera que no había llegaba el público entregado de su gira *Huelva, la luz del flamenco,* que promete más de cuarenta conciertos por España. En el Gran Teatro Ruedo Caser Las Ventas se celebró esa hora y media larga de homenaje de imaginación de Pepe al flamenco de ahora y de siempre.

Lolita, con gira de soltera

LO DE Lolita y Pablo Durán se acabó. Hasta ayer mismo, estaba en el aire la duda de si se habían dado un último tramo de matrimonio, o no. Y ha salido que no. Lolita nos lo avala, y también Pablo, que ya se ha mudado al centro de Madrid, a cuatro pasos de su negocio recientemente inaugurado, Compadres. Lolita está de gira, con la obra *La plaza del diamante,* y comienza gira de soltera.

Lolita

NUESTRA CHICA DE *ayer*

2009

Yolanda Jiménez

Con mucho arte

YOLANDA JIMÉNEZ cumplió aquí un reportaje de pulcra estampa memorable, como ex del bailaor Rafael Amargo, pero también como bailarina profesional, y aún en curso. Lo de ex de Amargo es una titulación sobrevenida tras siete años de relación, y casi es un decir alegre, porque Yolanda y Rafa siempre se han llevado excelentemente, de pareja, y luego desemparejados. Molan. En todo caso, y a lo que íbamos: Yolanda se nos descubrió aquí con mucho arte, y el físico elástico de las que practican las gimnasias de la danza. Mucho arte, sí, porque de acompañamiento a su estampa, rubricó así la entrevista habitual: *"Siempre acepté la bisexualidad de Rafa".*

int las páginas para los más atrevidos

max Thais

Misión sobrehumana

A Thais debió pasarle como a la *Lucy* de Luc Besson. Algo tomó sin querer que además de tener habilidades psíquicas sobrehumanas, su cuerpo se transformó en un paraíso perfecto e inexplorado.

Thais

Por conocer cómo son sus conexiones neuronales y, sobre todo, por su cuerpo han librado cruentas batallas las mafias japonesas del *animé* y los carteles sudamericanos de la belleza suprema. ¡Chitón! Ahora soy yo su guardaespaldas. Que nadie sufra.

ESTOY SOLA
Y MUY CACHONDA ...
TE ESPERO PARA GOZAR JUNTOS
803 523 263
ENVÍA GUAPAS AL 995888

VISA
Bonos minutos
Ahora + barato
91 022 02 17
Las chicas
+ excitantes
en directo.
Puro morbo.
803
553
550
Especial
tímidos.
Sólo
escucha.
803
518
221

Las
mejores
escorts
y
sustitutas
en
www.sustitutas.es

Mujeres
Calientes muy
cerca de tí
803 499 725

Thais

Mi misión era trasladarla sana y salva hasta uno de los muchos templos budistas de las afueras de Kyoto. El riesgo era lo de menos. Cuando anochecía, ella se encendía. Horas despierto, días atento como un francotirador...

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**
LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Thais

Antes de cruzar aquel inmenso bosque de bambú gigante, nos alojamos por precaución en un pequeño hotelito. Fueron las últimas horas juntos. Ella me lo agradeció, yo se lo agradecí.

¡Atención a la nueva colección!

Intimax

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

próximos lanzamientos

3 PELÍCULAS XXX

Más de 4 calientes horas por sólo 6,95€

Ya a la venta!

intmax *te la trae cada semana a tu quiosco*

Si te gusta el cine adulto, por nosotros que no sea

Estrenos febrero

Título	Título original	Género	País	Año
EXPERIMENTADAS	EXPERIENCED	GONZO	HOLANDA	2013
TETAS DE COMPETICIÓN	EXTREME NATURALS VOL. 5	BIG TITS	EE.UU.	2013
A LA TERCERA EDAD TAMBIÉN LE VA LA MARCHA V.O.	HORNY GRANNIES LOVE TO FUCK 6	MAYORES	EE.UU.	2014
AVENTURAS EN EL EDÉN	ADVENTURES IN EDEN	ARGUMENTO	EE.UU.	2013
INTERRACIAL ALEMÁN	REVERSE GERMAN INTERRACIAL	WHITE IN BLACK	ALEMANIA	2014
BOOM!	BOOM!	BIG COCK	EE.UU.	2012
LESBIANAS HISPANAS	TEEN TACOS #2	LESBIANAS	EE.UU.	2013
CHICAS DISPUESTAS	TITTERIFIC 26	SELECCIÓN	EE.UU.	2013
CHOCOLATE A LA HÚNGARA	BLACK ON WHITE #3	BLACK IN WHITE	HUNGRÍA	2013
NEGRO Y EN BOTELLA	ANAL WRECKAGE 6	BIG COCK	EE.UU.	2013
SUICIDE DOLLS	SUICIDE DOLLS	LESBIANAS	EE.UU.	2014
MARC DORCEL: MUJERES DE FUTBOLISTAS	MARC DORCEL: FEMMES DE FOOTBALLEURS	ARGUMENTO	FRANCIA	2014
CON TU MADRASTRA SOMOS 3	MOMS BANG TEENS VOL. 3	TRÍOS	EE.UU.	2013
ORGÍAS VECINALES	WE ARE FUCKING WITH OUR NEIGHBORS 4	ORGÍA	EE.UU.	2014
PRIVATE: SAN VALENTÍN XXX	PRIVATE: VALENTINE'S STORIES	SELECCIÓN	IRLANDA	2014
CASTINGS NACIONALES DE PAREJAS REALES	CASTINGS NACIONALES DE PAREJAS REALES	AMATEUR ESPAÑOL	ESPAÑA	2014
EL MATERIAL PRIVADO DE MIKE JOHN	JERK OFF MATERIAL #11	POV	EE.UU.	2014
REVENTANDO CULOS A LA ESPAÑOLA VOL. 2	REVENTANDO CULOS A LA ESPAÑOLA VOL. 2	ANAL	ESPAÑA	2014
ASA AKIRA: DIOSA ORIENTAL V.O.	ASA GETS WICKED V.O.	SELECCIÓN	EE.UU.	2014
ASSIATICASS V.O.	UP MY ASIAN ASS V.O.	HARDCORE	EE.UU.	2012
MADURITAS DESBOCADAS	DIRTY ROTTEN MOTHER FUCKERS 6	MILF	EE.UU.	2013
ESCLAVAS PERFECTAS PARA ROCCO	ROCCO'S PERFECT SLAVES #5	HARDCORE	EE.UU.	2014
TRASEROS VIP	BIG ANAL ASSES	BIG BUTT	CANADA	2013
LECHE PARA DOS	THE CUM EXCHANGE	TRÍOS	EE.UU.	2014
SEXO ITALIANO NADA ÍNTIMO	UN CAZZO NELLA TESTA	AMATEUR ITALIANO	ITALIA	2014
CUATRO Y UNA YA ES UN GANG BANG	4 ON 1 GANG BANGS VOL. 3	GANG BANG	CANADÁ	2014
GAY				
SEMINARIO PARA BISEXUALES	BISEX PARTY VOL. 32	BISEXUAL	REP. CHECA	2013
TU LECHE ES PARA MI	YOUR CUM IS MINE 2	JÓVENES	ALEMANIA	2012
ESTUDIANTES DE ANATOMÍA	BAREBACK BOARDERS PART 2	JÓVENES	HOLANDA	2013
¡VENGA AMIGO!	¡VENGA AMIGO!	LATINOS	ALEMANIA	2013
TRANSEXUALES DE PAGO	TRANSSEXUAL PROSTITUTES 75	TRANSEXUAL	EE.UU.	2014
KEVIN Y RUDY	KEVIN & RUDY	JÓVENES	REP. CHECA	2012
GAYKKAKE 2	GAYKKAKE 2	BUKKAKE	CANADÁ	2014
DESPUÉS DEL TRABAJO VALE TODO	OUT OF OFFICE	CACHAS	Reino Unido	2013

El mejor cine porno de calidad está en *CANAL+*, sean cuales sean tus gustos.

CON YOMVI CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS

NEGRO Y EN BOTELLA

Gén. Big cock. *EE.UU. 2013*

Mujeres blancas con una dilatada experiencia en el porno con negros superdotados. Y lo de dilatada no es un asunto baladí, sobre todo para la que le toque lidiar con el rabo de Shorty Mac.

LECHE PARA DOS

Gén. Latinas. *EE.UU. 2013*

En las bodegas lo llaman trasegar líquidos pero aquí, el intercambio en cuestión, recibe el nombre de snowballing. En vez de repartir la leche entre dos chicas se la dan toda a una y luego ellas la reparten como buenas amigas.

PRIVATE: SAN VALENTÍN XXX

Gén. Selección. *Irlanda 2014*

Para celebrar San Valentín con sus parejas, uno organiza un trío con otra mujer, otro con otro hombre, una le pone los cuernos a su pareja y él a su vez se tira a una amiga en venganza ¡Vamos! Un lío de San Valentín.

ESTUDIANTES DE ANATOMÍA - GAY

Gén. Jovenes. *Holanda 2014*

Tim Law es uno de los protagonistas de esta película de estudiantes en la que dejan ver claramente que su fuerte es la anatomía. Tanto les gusta que la estudian, la comparten y se relamen con ella.

ASA AKIRA: DIOSA ORIENTAL V.O.

Gén. Selección *EE.UU. 2014*

La siempre fantástica actriz americana de origen japonés da en esta excelente película lo mejor de sí, con la ayuda de lo más granado del elenco masculino. En versión original porque hasta su voz vale la pena.

canalplus.es

Abusa de tu imaginación CANAL+

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

Grecia vuelve a endeudarse tras pagar a Juan Carlos Monedero por un informe sobre la economía del país

NUEVO
periodismo

LAVANGUARDIA.COM, 26-1-15

Condenada una invidente a pagar 28.000 euros a una viandante que tropezó con su perro-guía

DIARIO DE LEÓN, 21-1-15

El mago Tamariz pierde su conejo

EUROPAPRESS.ES, 24-1-15

Dos años de cárcel por retener y depilar las cejas a un amigo

LAVOZDEGALICIA.ES 22-1-15

Una viguesa mete un ladrillo refractario en la cama para calentarla y quema la habitación

ALERTADIGITAL.COM, 2-11-14

Un exorcista ahuyenta los fantasmas de la vagina de una mujer metiéndole el pene

ESTA SEMANA
EN TU QUIOSCO
interviú
número
2.000
edición especial

PARA QUE PUEDAS DISFRUTAR DE TU VIDA SEXUAL

APROVECHA TU DESCUENTO DEL

50%

EN CONSULTAS REALIZADAS DURANTE EL MES DE FEBRERO

Mejora desde ya tu vida sexual

¡SEXO ES VIDA!

¡LLAMA YA! 902 907 630 WWW.BOSTON.ES

Pregunta por los nuevos tratamientos de última tecnología que te ofrece BOSTON MEDICAL GROUP

- Tratamientos de Ondas para la Disfunción Eréctil y la enfermedad del Peyronie (Curvatura Peneana).
- Eyaculación Precoz y Falta de Deseo sexual.

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y tu recomendación de tratamiento.
- Nuestros médicos son hombres y expertos en sexualidad masculina.
- Salas de espera individuales* y máxima discreción en todos nuestros centros.

*Consulta disponibilidad.

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina